

NEWS 2023
WWW.TREKU.COM

TREKU





75 th Anniversary

1947 – 2022

For a tree to have thick branches, it needs solid roots.

In 2022, Treku celebrated its 75th anniversary. The fact that we have got this far is largely down to your work, trust and support. When we look back and see the furniture that our grandparents designed, we find that, in essence, not that much has changed: we still produce it in our town, using the same raw materials and following the same principles of quality that they instilled in us. Without doubt, the shapes, proportions and ideas evoked by our furniture have changed. As has the technology that interacts with it: our ancestors could never have imagined that Treku's tables and desks would need to support the smartphones and computers that connect us to the rest of the world. And, nevertheless, we have witnessed how these devices emerged, grew and changed our homes. We have a lot of news to share with you and new products to emerge from the Treku factory. We hope you like them and that, together, we continue to imagine the future – or at least, the next 75 years. We are well on the way to celebrating our centenary, but we feel young, strong and creative.

Para que un árbol tenga ramas tupidas son necesarias unas raíces sólidas.

En 2022, Treku celebró su 75 aniversario. Si hemos llegado hasta aquí ha sido, en gran parte, gracias a vuestro trabajo, confianza y apoyo. Cuando echamos la vista atrás y vemos los muebles que diseñaron nuestros abuelos, descubrimos que, en esencia, no hemos cambiado tanto: seguimos produciéndolos en nuestro pueblo, utilizando la misma materia prima y bajo los mismos principios de calidad que nos inculcaron. Han cambiado, sin duda, las formas, las proporciones y las ideas que evocan nuestros muebles. También, las tecnologías que interactúan con ellos: jamás pensarían nuestros antepasados que las mesas y escritorios de Treku servirían para apoyar teléfonos inteligentes u ordenadores que nos conectarían con el resto del mundo. Y, sin embargo, hemos sido testigos de cómo esos aparatos nacían, crecían y modificaban nuestros hogares. Tenemos muchas novedades que comunicaros, nuevos frutos que han salido de la factoría de Treku. Esperamos que os gusten y que, juntos, sigamos imaginando el futuro o, al menos, los próximos 75 años. Vamos camino del siglo pero seguimos sintiéndonos jóvenes, fuertes y creativos.



'Hiru' means 'three' in the Basque language. Three is the number of supports in this design from the Manel Molina studio. Three is also the number of sizes and models available for this item of furniture conceived as a side table or coffee table.

The size options for the three Hiru models (three tabletop diameters and three different leg heights) means this small table is suited to all types of spaces, whether as an additional table or a coffee table around which to arrange a room.

The parts can be further personalised by choosing a coloured tabletop and a different colour for the legs to really make the most of Treku's range of finishings.

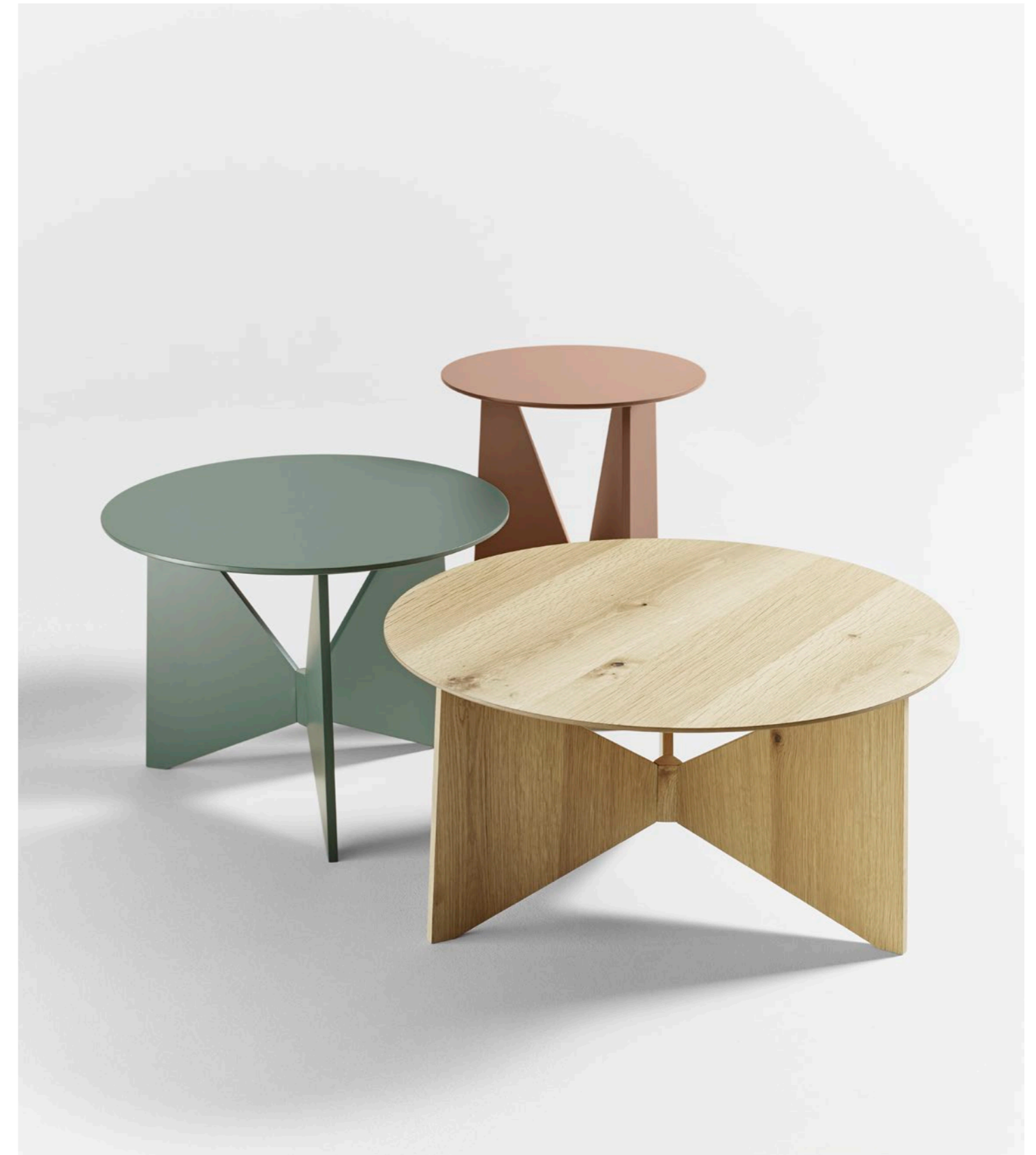
'Hiru' significa 'tres' en euskera. Tres son los apoyos sobre los que se sustenta este diseño del estudio de Manel Molina. Tres son, también, los tamaños y modelos disponibles de esta pieza de mobiliario ideada para ser utilizada como mesita auxiliar o mesita de centro.

Gracias al juego de medidas de los tres modelos de Hiru (con tres diámetros de tapas y tres alturas diferentes de patas), la mesita se adapta a todo tipo de espacios como mueble de apoyo o, incluso, como mesita de centro en torno a la cual organizar una estancia.

A la hora de personalizar las piezas, es posible dotar a la encimera de un color y a los pies de otro tono diferente, aprovechando la variedad de acabados de Treku.



HIRU COFFEE TABLE



HIRU

Hiru coffee table in vital oak and lacquered in forest and indian. Mesitas Hiru en roble vital y lacados forest e indian.

Woods

The page on the right shows the different wood finishes available for our products. At Treku we always use wood from two types of trees, oak and walnut, and we use different stains and varnishes to achieve the range of colours.

The wood we offer is FSC certified. This means that it never comes from what are known as unacceptable sources, and in that way, we respect the laws surrounding the sustainability of our forests. At Treku we have a long tradition, passed from generation to generation, in the process of selecting the finest woods and staining them to achieve a final result that really stands out. As a result, each item of furniture has its own personality, as the wood for each one comes from a different oak or walnut tree.

Maderas

En la página derecha se pueden ver los diferentes acabados en madera disponibles para nuestros productos. En Treku utilizamos siempre maderas procedentes de dos tipos de árbol, roble y nogal, y los teñimos con diferentes barnices para conseguir la variedad de tonalidades.

La madera que ofrecemos tiene certificado FSC. Esto quiere decir que nunca provienen de lo que se llaman fuentes inaceptables respetando así la normativa respecto a la sostenibilidad de nuestros bosques. En Treku existe una larga tradición, que ha pasado de generación en generación, en el proceso de selección de las más bellas maderas así como en su teñido consiguiendo así un resultado final que marca la diferencia. De esta forma cada mueble tendrá su propia personalidad ya que la madera provendrá cada vez de un roble o nogal diferente.

NATURAL OAK
ROBLE NATURAL

TOBACCO OAK
ROBLE TOBACCO

VITAL OAK
ROBLE VITAL

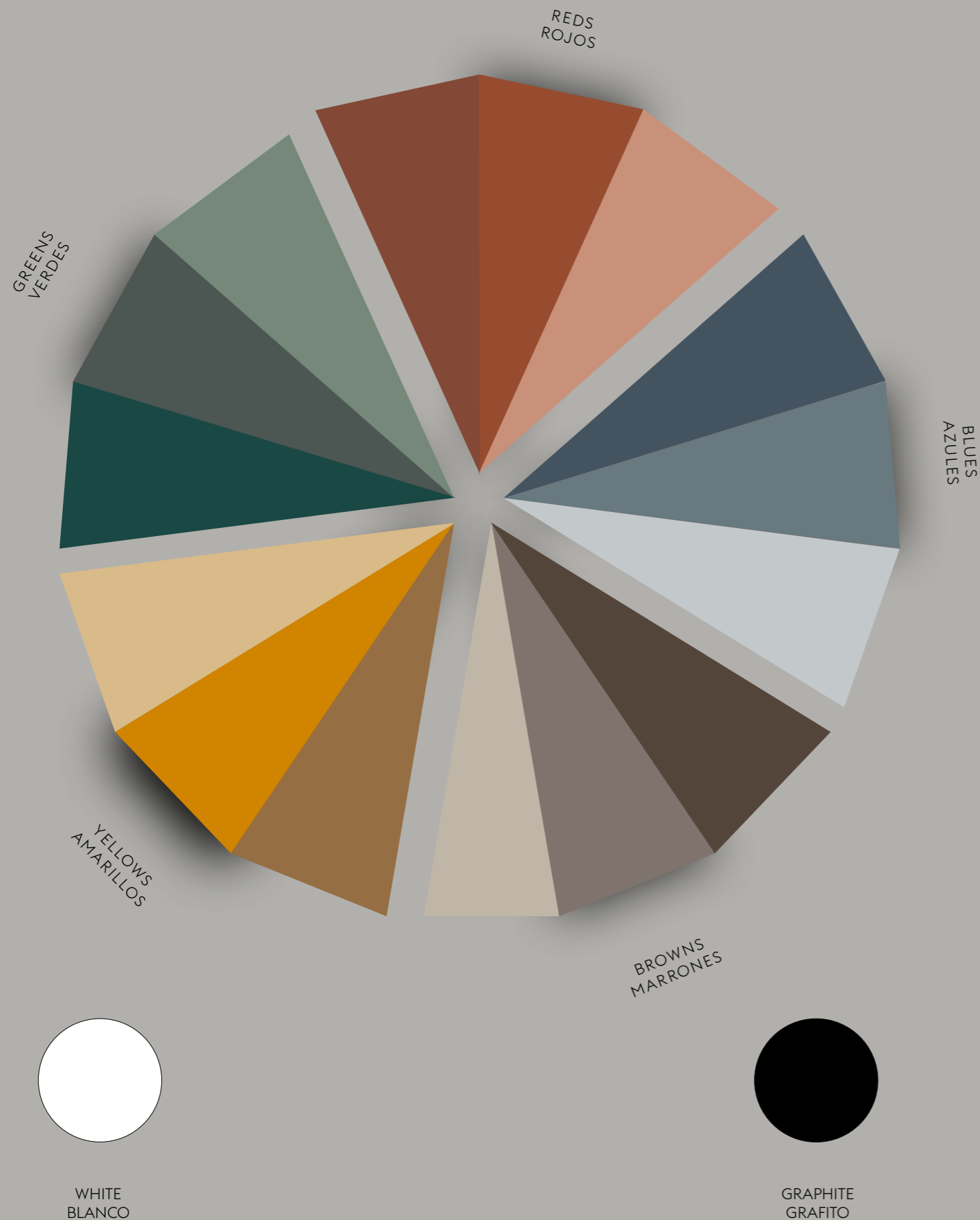
KAI LIGHT OAK
ROBLE KAI LIGHT

WALNUT
NOGAL

KAI BLACK OAK
ROBLE KAI BLACK

White, black and a range of colours - blues, greens, reds, yellows and greys - each of which degrades in three saturation shades.

Blanco, negro y cinco gamas de colores - azules, verdes, rojos, amarillos y neutros - cada una de las cuales se declina en tres matices de saturación.



A new chromatic universe

Colours, they say, are an illusion created to understand reality. Like illusions, colours are profoundly subjective. Each colour enjoys a meaning according to the eyes, the culture or the sensibility of the person who sees it. Two people never see the same violet, nor the same green, let alone coincide when referring to the same tone of black. Nevertheless, chromatic harmony exists. The chromatic harmony is the equilibrium that one obtains when the right colours are combined. It is consonance, it is calm, it is a piano perfectly in tune.

In 2019, we reflected on our ideal colour palate for the Treku pieces. On one side, we want to amplify the chromatic variations of our furniture and offer our clients a wider array of possibilities. On the other, we need the new pallet to be profoundly coherent, like a family tree where all parts have blood as well as a sentimental relationship. We want total harmony. Fruit of this year's work and reflection is the organization of the colours that we present here: five ranges - blues, greens, reds, yellows and neutrals - each one steps down through three nuanced levels of saturation. To find the adequate colours we simply had to look around at our surroundings, our sea, our forest, our leaf piles, our beaches and cliffs. Also, at our skies: in the Basque Country it rains more than half the days of the year. The clouds are a habitual presence on our horizon and help inundate our landscape with a very special light, subtly shaded, without barely stridency, with smooth contrasts and delicate saturations. Our new colour palette is an expression of all of that and the necessity to create spaces with soul through our furniture.

Un nuevo universo cromático

Los colores, dicen, son una ilusión creada para comprender la realidad. Como las ilusiones, los colores son profundamente subjetivos. Cada color goza de un significado según los ojos, la cultura o la sensibilidad de quien lo mira. Nunca dos personas verán el mismo violeta, ni el mismo verde, ni tan siquiera coincidirán a la hora de referirse a un tono negro. Y, sin embargo, existe la armonía cromática. La armonía cromática es el equilibrio que se consigue cuando se combinan los colores adecuados. Es consonancia, es calma, es un piano perfectamente afinado.

En el año 2019, reflexionamos sobre la paleta de colores que nos gustaría para las piezas de Treku. Por un lado, queríamos ampliar las variaciones cromáticas de nuestros muebles y ofrecer a nuestros clientes un mayor abanico de posibilidades. Por otro, necesitábamos que la nueva paleta fuera profundamente coherente, como un árbol de familia en el que todos los integrantes guardan una relación sanguínea y sentimental. Queríamos la armonía total. Fruto de este año de trabajo y reflexión es la organización de los colores que presentamos: cinco gamas - azules, verdes, rojos, amarillos y neutros - cada una de las cuales se declina en tres matices de saturación. Para encontrar los colores adecuados simplemente hemos mirado a nuestro alrededor, a nuestro mar, nuestros bosques, nuestra hojarasca, nuestras playas y acantilados. También, a nuestros cielos: en el País Vasco llueve más de la mitad de los días del año. Las nubes son una presencia habitual en nuestro horizonte y ello contribuye a inundar el paisaje de una luz muy especial, tamizada muy sutilmente, sin apenas estridencias, con contrastes suaves y saturaciones delicadas. Nuestra nueva paleta cromática es una expresión de ello y de la necesidad de crear espacios con alma a través de nuestros muebles.

Treku
Olabidea 9 - Apdo. 27
20800 Zarautz, Gipuzkoa - Spain
T. +34 943 130 840
treku@treku.es

Concept & Art direction
Mito - www.mito.eus

Photography, CGI images & Styling
Mito - www.mito.eus

Copy
Gontzal Largo

Treku reserves the right to make
modifications and improvements of technical
or aesthetic nature to the products at any
time without notice.

Get inspired
on Facebook, Instagram
and Pinterest

To see entire Collection go to
www.treku.com

