P

PRESOTTO

Complementi

Day Furniture Collection

Introduzione 4 - 7
Introduction

Madie 8 - 63
Sideboards

Kengo 10
Frida 14
Ori 18
Match 22
Etre 28
Bridge 32
Hug 36
Neck 40
I-ModulArt 46
InclinArt 52
Madie complanari 56
- Mood 58
- Rho 60
- Rewind 62

Tavoli 64 - 89
Tables

Merge 66
Relevé 72
Diadro 76
Tailor 82
Nimbo 86

Tavolini 90 - 105
Coffee Tables

Equis 92
Relevé 94
Irori 96
Eulero 98
MW 100
Point 102
Kona 104

Sedute 106 - 115
Chairs

Tilia 108
Lyra 110
Indira 112
Evia 114

Divani e Poltrone 116 - 145
Sofas and Armchairs

Caspar 118
Serse 126
Samo 134
Fuller 142
Evia 144

Accessori 146 - 159
Accessories

Mimesi 148
Tuttospecchio 150
Stilt 152
Tower 154
Pilar 156
Relevé 158

P Technical 161

Introduzione

Introduction

Innovazione per tradizione

Innovazione per tradizione non è solo un modo di dire, ma un modo di fare che contraddistingue la nostra storia. Molte cose sono cambiate dal 1948, quando l’avventura dell’azienda è iniziata da Brugnera, vicino a Pordenone.

Negli anni abbiamo realizzato complementi d’arredo a elevato contenuto innovativo, puntando su capacità artigianali del territorio e su un approccio progettistico d’avanguardia per offrire al mercato un prodotto “su misura”.

Grazie all’esperienza e alle competenze accumulate negli anni, oggi Presotto è un’azienda solida, internazionale e visionaria, attenta alle necessità e ai desideri del cliente internazionale.

Innovation by tradition

“Innovation by tradition” it is not just a slogan but a practice that marks our history. Many things have changed since 1948, when the company's adventure started in Brugnera, near Pordenone.

Over the years we have created highly innovative furnishing collections, focusing on the craftsmanship skills typical of our territory and on an innovative design approach to offer the market a "tailored" product.

Thanks to the experience and expertise inherited over the years, today Presotto is a solid, international and visionary company, attentive to the needs and desires of the international client.

Il passato nel cuore, il futuro nella testa

C’è un filo rosso che segna la nostra evoluzione, un pensiero conduttore identificato da una parola chiave: rispetto.

Abbiamo rispetto per la storia dell’azienda, per i consumatori, le consumatrici e il mercato, proponendo stile, creatività e design autenticamente Made in Italy. Rispettiamo chi collabora con noi e il territorio che abitiamo, praticando una strategia di sviluppo sostenibile in grado di elevare gli standard di sicurezza e di salute sui luoghi di lavoro e di operare in un’ottica di tutela ambientale.

Teniamo al nostro passato e puntiamo ad arredare le vostre case di domani.

Tradition in the soul, future in the mind

There is a sort of fil rouge that combines the key moments in our evolution, a leading idea identified by a keyword: respect.

We respect the company's history, consumers and the market, offering a style, creativity and design authentically Made in Italy. We respect those who work with us and the territory we live in, practicing a sustainable development strategy capable of raising safety and health standards in the workplace and operating in an environmental protection perspective.

We care about our past and we aim to furnish your homes of tomorrow.

Madie

Sideboards

Bridge

Neck

Neck

Match

Match

Etre

Kengo

Frida

Ori

Rho

Rewind

Mood

I-Modulart

I-Modulart

Inclinart

Hug

I-Modulart

I-Modulart

COL. LACCATO / LACQUER: GRIGIO POLVERE

Kengo

Il design, ispirato all'architettura giapponese, unisce estetica, rigore e una personalità artigianale di grande carattere. L'esterno è lavorato in essenza, in contrasto con l'interno laccato, disponibile in un'ampia palette di colori. Un esercizio di raffinata ebanisteria espressione di una cultura senza tempo.

The design, inspired by Japanese architecture, combines beauty, rigour and a great personality based on handicraft skill. The outside is in veneer contrasting with the lacquered interior which is available in a wide variety of palette colours. This sideboard shows off the refined cabinet-making expertise of a timeless culture.

Madia con struttura in rovere dark e top in ceramica nero marquinia. Struttura interna in laccato opaco verde salvia con schienale in specchio bronzo. Basamento in laccato metallico brunito.

P 10-11
Madia con struttura in noce canaletto e basamento in laccato metallico Brass.

Sideboard with Dark Oak structure and Nero Marquinia ceramic top. Inside in matt Verde Salvia lacquer with Bronzo mirror back panel. Legs in Burnish metallic lacquer.

P 10-11
Sideboard with Canaletto walnut structure and base in Brass metallic lacquer.

Frida

Tanto rigoroso è lo stile a mobile chiuso, quanto ricco di dettagli e completo di accessori si rivela l'interno con l'apertura a 180° delle ante, che ruotano per diventare eleganti portaoggetti. Originale e inedita la distribuzione dei volumi, con il peso tutto in alto contrapposto alla leggerezza del basamento in laccato metallico. La struttura è in noce canaletto o rovere dark.

With its 180° hinged doors - that open out to reveal elegant door shelves - the inside of this sideboard is as much rich in details and accessories as its outer appearance looks plain and rigorous when shut. The distribution of its volumes is original and out-of-the ordinary with all the weight concentrated on the top which contrasts with the light, metallic lacquered base. Its structure is in Canaletto walnut and Dark Oak.

Madia con struttura e frontali in rovere dark, struttura interna in laccato opaco marrone corteccia e schienale in specchio bronzo. Basamento in laccato metallico brunito.

P 14-15
Madia con struttura e frontali in noce canaletto, struttura interna in laccato opaco marrone corteccia e schienale in specchio bronzo. Basamento in laccato metallico brunito.

Sideboard with Dark Oak structure and fronts, inside in matt Marrone Corteccia lacquer and Bronzo mirror back panel. Base in Burnish metallic lacquer.

P 14-15
Sideboard with Canaletto walnut structure and fronts, inside in matt Marrone Corteccia lacquer and Bronzo mirror back panel. Base in Burnish metallic lacquer.

Ori

Luci e ombre si ritrovano su un’anta la cui superficie viene lavorata a pieghe, in stile origami. L’affascinante effetto “cartaceo” crea un interessante contrasto con il basamento metallico, massiccio e prezioso. Disponibile in essenza castagno, rovere e noce, è dotata di apertura frontale con prensilità superiore. Disponibile anche in versione bifacciale, con frontali fissi sul retro, può essere impreziosita da un top incassato in essenza, vetro retrolaccato o ceramica.

Light and shadows coexist on a door with a pleated, origami-style surface. This fascinating “paper” effect creates an interesting contrast with the precious, solid, metal base. Available in chestnut, oak and walnut wood, the front has a grip recess that opens it from the top. Also available in the double-faced version featuring fixed fronts on the back, it can even be enhanced by a recessed wooden, a rear-lacquered glass or a ceramic top.

Madia con struttura e frontali in rovere lince, top in vetro lucido nero frac e basamento in laccato metallico brunito.

P 18-19
Madia con struttura e frontali in castagno naturale, top in vetro opaco nero frac e basamento in laccato metallico brunito.

Sideboard with Lince Oak structure and fronts, top in gloss Nero Frac glass and base in Burnish metallic lacquer.

P 18-19
Sideboard with Castagno Naturale structure and fronts, top in matt Nero Frac glass and base in Burnish metallic lacquer.

Match

Un suggestivo equilibrio geometrico, nato dall'incontro di materiali diversi e dalle differenze di spessore. Ante lisce e uniformi in finitura laccata vengono affiancate da ante "speciali", incorniciate da telai metallici, con pannello rientrante dedicato all'inserimento di finiture preziose. Una brillante intuizione estetica, piacevole gioco di contrasti visuali e tattili.

Fascinating geometric harmony resulting from the use of different materials and thicknesses. Plain, smooth doors with a lacquered finish are paired with "special" doors with metallic frames and receding panels dedicated to precious finishes. Brilliant aesthetic intuition for a pleasant game of visual and tactile contrasts.

Madia con struttura e frontali in laccato lucido grigio polvere. Ante con telaio in laccato metallico Brass e pannello in ceramica calacatta. Basamento in laccato metallico Brass.

P 26-27
Madia con struttura e frontali in laccato opaco arancio cotto. Anta con telaio in laccato metallico brunito e pannello in specchio bronzo. Basamento in laccato metallico brunito.

Sideboard with glossy Grigio Polvere lacquered structure and front, two doors with frame in Brass metallic lacquer and Calacatta ceramic panels. Base in Brass metallic lacquer.

P 26-27
Sideboard with matt Arancio Cotto lacquered structure and front, one door with frame in Burnish metallic lacquer and Bronzo mirror panel. Basement in Burnish metallic lacquer.

Etre

L’essenzialità dell’involucro e il rigore del disegno definiscono il suo stile, espresso dalle grandi dimensioni. Il massiccio corpo centrale in essenza è avvolto da un rivestimento esterno, impreziosito dalla lavorazione artigianale in cuoio. All’interno, vani e cassetti personalizzabili in laccato; all’esterno preziosi dettagli metallici nella maniglia e nei piedini, che la innalzano da terra.

The minimalism of its carcass and its clean-cut design define its style, expressed by large dimensions. The sturdy central section in wood is surrounded by an outer structure enhanced by handcrafted hide. Compartments and drawers can be customised in lacquer on the inside while the outside features precious metallic details on the handle and on the legs that raise this sideboard off the floor.

Madia con struttura in rovere dark, maniglie a piedini in laccato metallico Iron e rivestimento esterno in cuoio colore grigio. Attrezzatura interna in laccato opaco beige seta.

P 28-29
Madie con struttura in rovere avana, maniglie a piedini in laccato metallico Brass e rivestimento esterno in cuoio colore Moka.

Sideboard with a Dark Oak structure, Iron metallic lacquered handles and legs, upholstered externally in Grigio-coloured hide. Matt Beige Seta lacquered interior accessories.

P 28-29
Sideboard with Avana Oak structure, Brass metallic lacquered handles and legs, upholstered externally in Moka-coloured hide.

Bridge

Il disegno di un ponte descrive perfettamente questa madia, la cui struttura sorregge un volume personalizzabile con le diverse finiture disponibili: laccati, color wood, essenze, finiture metalliche evidenziano un tratto distintivo, che risuona nel nome.

The design of a bridge perfectly describes this sideboard whose structure supports a volume which can be customised in all the finishes available: lacquers, color wood, wood, metallic finishes set of its distinguishing trait that takes you right back to its name.

Madia con struttura e frontali in laccato opaco beige seta e basamento in laccato opaco rosa litchi.

P 32-34
Madia con struttura e frontali in rovere avana e basamento in laccato opaco grigio antracite.

Sideboard with matt Beige Seta lacquered structure and fronts with matt Rosa Litchi lacquered base.

P 32-34
Sideboard with Avana Oak structure and fronts with matt Grigio Antracite lacquered base.

Hug

L’abbraccio delle ante laterali sembra contenere l’intero volume della struttura. Un gioco di profondità tra le parti, dove lo spessore superiore dei frontali permette un’ottima prensilità. Disponibile in laccato opaco, essenza, laccato metallico con gola e piedini in laccato opaco o laccato metallico.

The hug of the end doors seems to embrace the entire volume of this sideboard’s structure.The various parts play with different depths while the hollowed-out top edge of the fronts makes for an excellent grip. Available in matt lacquer, wood or metallic lacquer while the panel behind the grip recess and the legs are in matt or metallic lacquer.

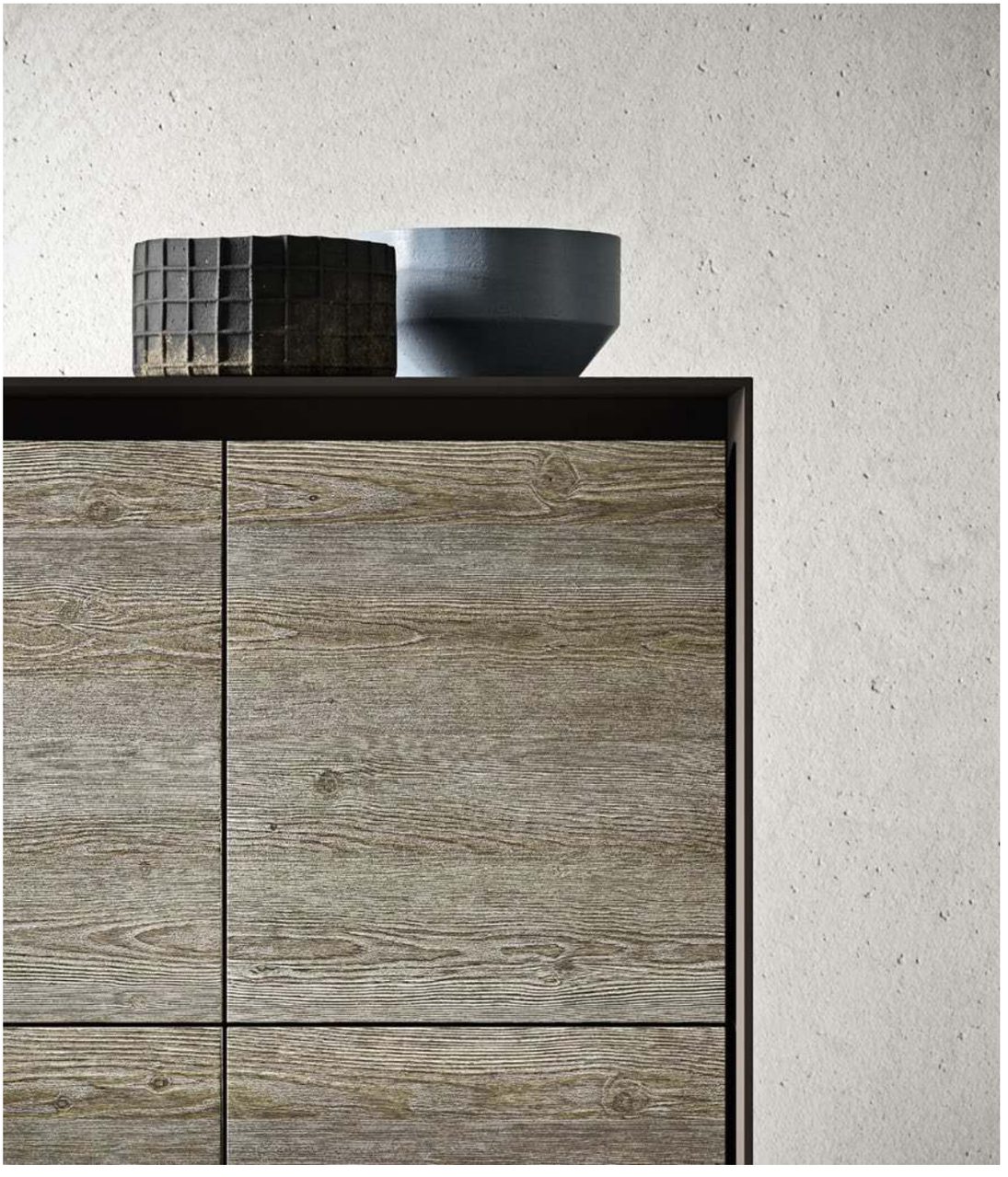
Madia con struttura e frontali in laccato opaco verde timo; gola e piedini in laccato metallico Brass.

Sideboard with matt Verde Timo lacquered structure and fronts with Brass metallic lacquered hand grip and legs.

Neck

Perfetta fusione tra contenuto e contenitore. La struttura esterna funge da guscio protettivo, con il profilo smussato che ne accentua la funzione. Un segno che caratterizza anche le ante, personalizzabili in timewood o in laccato metallico a contrasto della finitura in laccato opaco o essenza della struttura esterna.

A perfect blend of content and container. The external structure is like a protective shell with a rounded edge that enhances its function. This workmanship also distinguishes the doors which can be customised in timewood or in metallic lacquer, contrasting with the matt lacquered or wooden finish of the exterior structure.



Madie con strutture esterna ed interna in laccato opaco marrone corteccia; frontali in timewood e basamento Shuttle in laccato opaco marrone corteccia.

Sideboards with internal and external structure in matt Marrone Corteccia lacquered; timewood fronts and matt Marrone Corteccia lacquered Shuttle base.

Madie con strutture esterna e frontali in laccato opaco grigio nebbia; strutture interna e piedini Stilo in laccato opaco grigio antracite.

Sideboards with external structure and fronts in matt Grigio Nebbia lacquered; internal structure and matt Grigio Antracite lacquered Stilo legs.

I-ModulART

Versatile e flessibile: questi i pregi di I-Modulart, una madia componibile in svariate e numerose combinazioni e dimensioni. Disponibile in più finiture, che permettono accostamenti materici e cromatici completamente personalizzabili.

Versatility and flexibility are I-Modulart's main assets: a modular sideboard available in many different combinations and sizes. It is available in many finishes that allow fully-customisable combinations of materials and colours.

P 46
MADIA I-MODULART L 1060 - H 1160. Madia con struttura e top in rovere avana. Frontali in rovere avana, ecomalta grigio polvere e laccato opaco blu vinca.
MADIA I-MODULART L 1210 - H 116. Madia con struttura e top e frontali in laccato lucido blu vinca. Anta finestrata con vetro trasparente.
MADIA I-MODULART L 610 - H 1160. Madia con struttura e top in noce canaletto. Frontali in noce canaletto e laccato opaco giallo bambù.

47-49
MADIA I-MODULART L 1210 - H 116. Madia con struttura e top e frontali in laccato lucido blu vinca. Anta finestrata con vetro trasparente.

P 46
MADIA I-MODULART W 1060 - H 1160. Sideboard with Avana Oak structure and top. Avana Oak, ecomalta Grigio Polvere and matt Blu Vinca lacquered fronts.
MADIA I-MODULART W 1210 - H 1160. Sideboard with glossy Blu Vinca lacquered structure, top and fronts. 20mm thick doors with transparent window.
MADIA I-MODULART W 610 - H 1160. Sideboard with Canaletto walnut structure and top. Canaletto walnut and matt Giallo Bambù lacquered fronts.

47-49
MADIA I-MODULART W 1210 - H 1160. Sideboard with glossy blu vinca lacquered structure, top and fronts. 20mm thick doors with transparent window.

MADIA I-MODULART L 1810 - H 584. Madia con struttura e top in rovere dark. Frontali in rovere dark e laccato opaco verde spiga.

MADIA I-MODULART W 1810 - H 584. Sideboard with Dark Oak structure and top. Dark Oak and matt Verde Spiga lacquered fronts.

MADIA I-MODULART L 2060 - H 584. Madia con struttura, top e frontali in rovere tabacco.

MADIA I-MODULART W 2060 - H 584. Sideboard with Tabacco Oak structure, fronts and top.

MADIA I-MODULART L 2410 - H 768. Madia con struttura, top e frontali in laccato opaco blu abisso.

MADIA I-MODULART W 2410 - H 768. Sideboard with matt Blu Abisso lacquered structure, fronts and top

Inclinart

Una forma dinamica per una madia che fa dell’inclinazione il suo tratto distintivo: disponibile con lato meno profondo a destra o a sinistra. Le ante, disponibili in più finiture, permettono accostamenti completamente personalizzabili, specialmente nella versione con ante asimmetriche.

A dynamic shape for a sideboard whose inclination is its distinctive trait: it's available with a right or lefthand slant. The doors come in many finishes for fully-customisable combinations, especially in the version with asymmetrical doors.

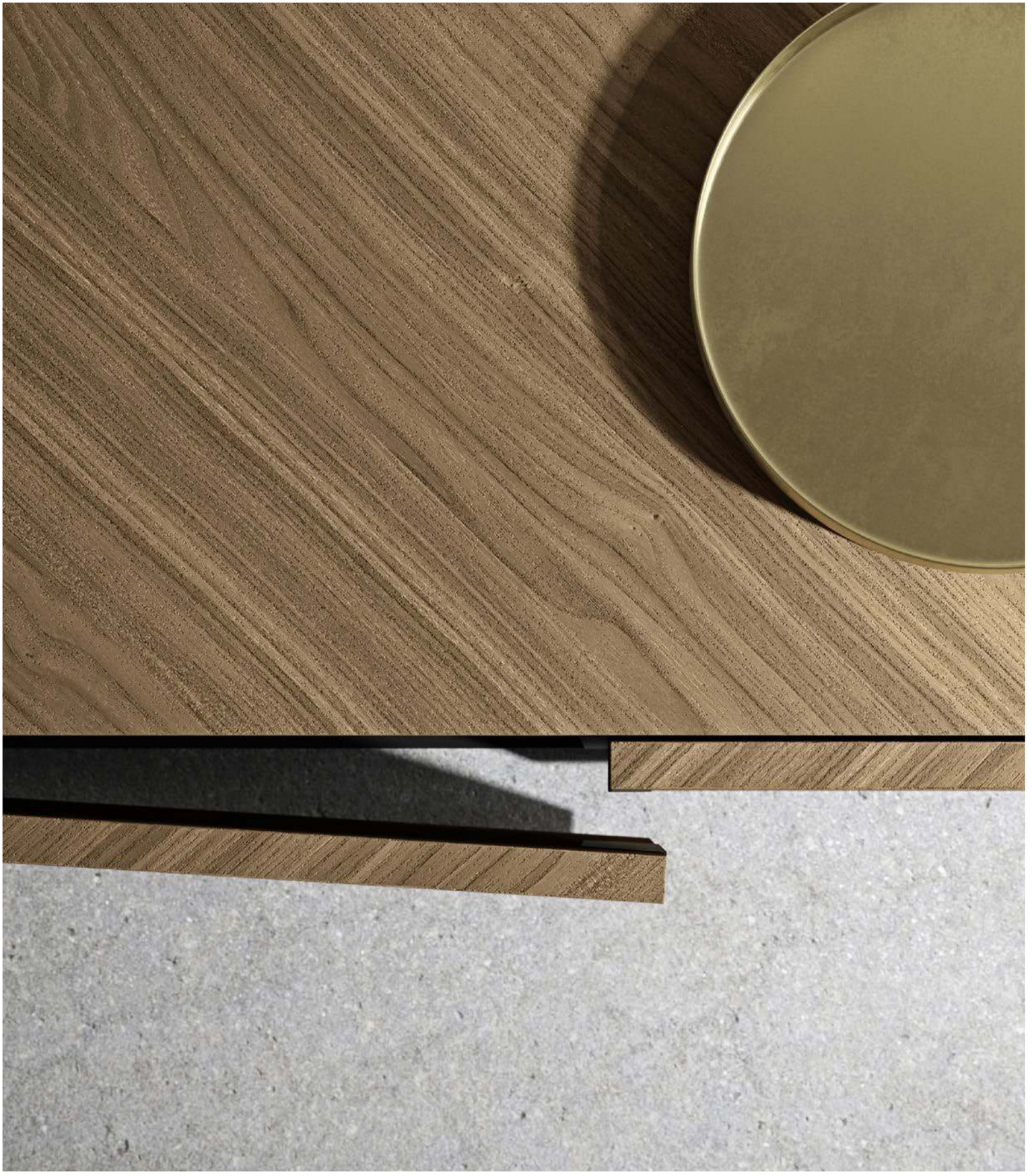
Madia con struttura, top e frontali in rovere dark. Piedini Stilo in laccato metallico brunito.

P 52-53
Madia con struttura e top in ecomalta grigio londra. Frontali in ecomalta grigio londra, rovere lince e laccato opaco grigio nebbia.

Sideboard with Dark Oak structure, top and fronts. Burnish metallic lacquer Stilo legs.

P 52-53
Sideboard with ecomalta Grigio Londra structure and top. Ecomalta Grigio Londra, Lince Oak and matt Grigio Nebbia lacquered fronts.

Madie complanari



MOOD. Caratterizzata da un volume pieno e compatto, Mood è una madia complanare a misura fissa che appoggia a terra. Lo spessore dell'anta permette l'inserimento di una maniglia scavata, il cui inserto può essere personalizzato in varie finiture. Disponibile in laccato opaco, lucido, metallico o ecomalta.

RHO. Una madia complanare con ante in essenza, la cui venatura segue l'inclinazione della maniglia applicata. Disponibile anche in laccato opaco o lucido, con maniglia in laccato opaco o metallico. Un mobile pieno, compatto e stabile nell'appoggio a terra. Disponibile in un'unica misura fissa.

REWIND. Con le sue ante liscie, Rewind si mostra minimale ma con una struttura piena e compatta, stabile nell'appoggio a terra che non necessita di altri sostegni. Disponibile in un'unica dimensione, laccato opaco, lucido, metallico o ecomalta.

MOOD. Featuring full, compact volumes, the Mood sideboard is floor standing, has coplanar sliding doors and a fixed size. The door is thick enough to allow for a recessed handle with an insert that can be customised in various finishes. Available in matt, gloss or metallic lacquer or in ecomalta.

RHO. A sideboard with coplanar sliding doors in wood whose grain follows the direction of the handle. Also available in matt or gloss lacquer with a matt or metallic lacquered handle. A floor-standing piece of furniture that is solid, compact and sturdy. Available in a single, fixed size.

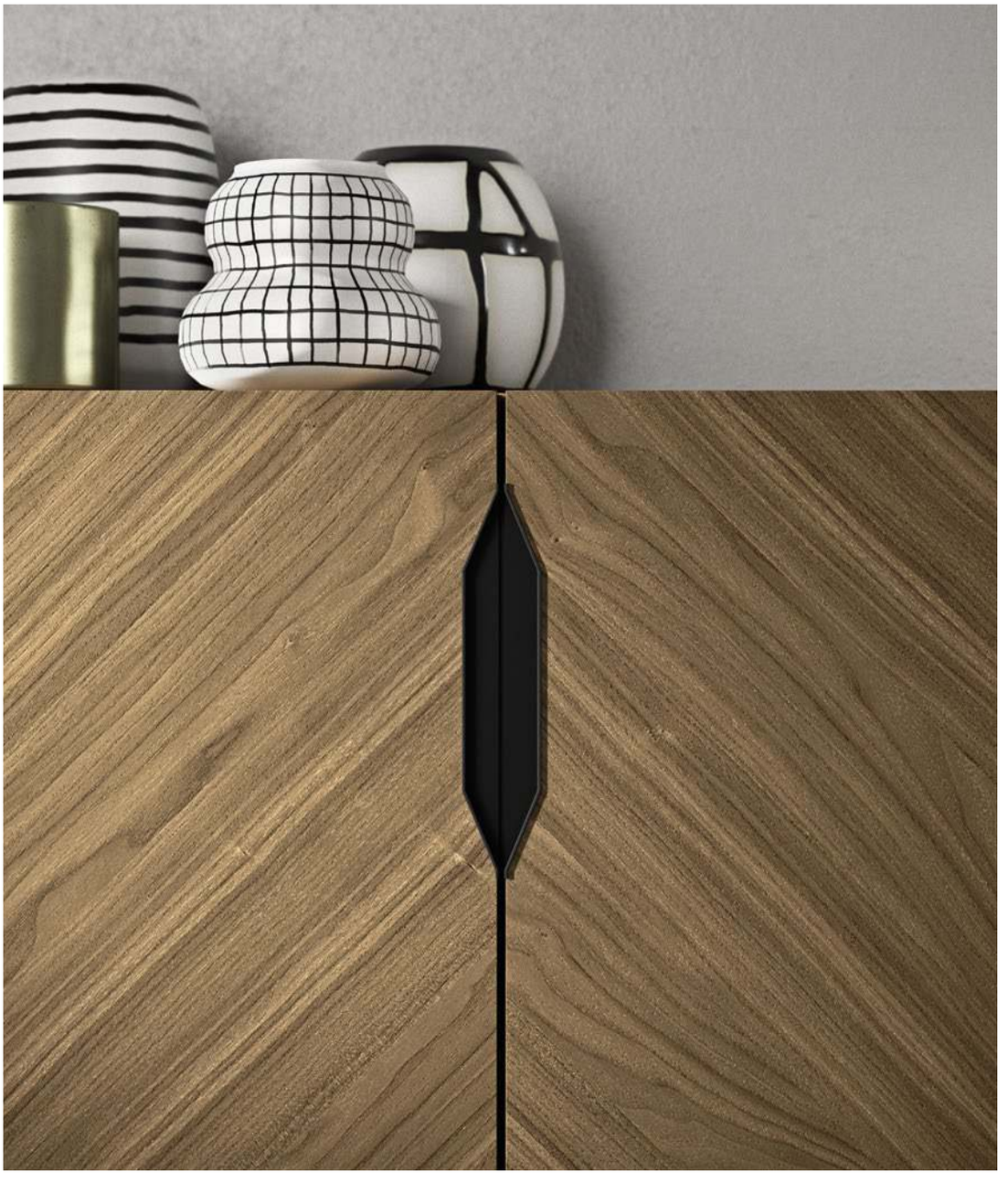
REWIND. With its plain doors, Rewind features a minimalist design with a solid, compact structure that stands sturdily on the floor with no need for other supports. Available in a single size in matt, gloss or metallic lacquer or in ecomalta.

Mood

Madia complanare con struttura e frontali in laccato opaco marrone corteccia e inserto maniglia in castagno naturale.

Sideboard in matt Marrone Corteccia lacquered structure and coplanar fronts with Castagno Naturale handle insert.

Rho



Madia complanare con struttura e frontali a venatura inclinata in noce canaletto, maniglia in laccato opaco nero frac.

Sideboard in Canaletto walnut with a slanting grain structure and coplanar fronts with matt Nero Frac lacquered handle.

Rewind

Madia complanare con struttura e frontali in laccato opaco nero frac.

Sideboard with matt Nero Frac lacquered structure and coplanar fronts.

Tavoli

Tables

Tailor

Nimbo

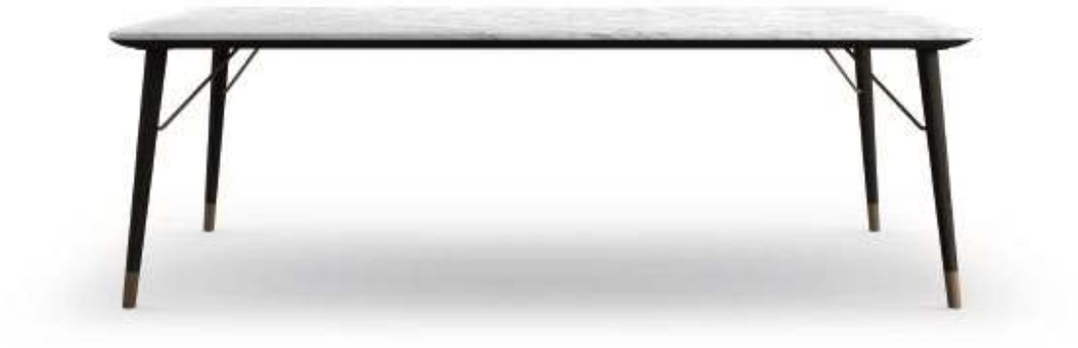
Merge

Relevé

Diadro

COL. LACCATO / LACQUER: ARANCIO COTTO

Merge



Struttura in essenza e piano in vetro retrolaccato o marmo ne caratterizzano il disegno, per un profilo accoppiato in diversi spessori. Puntali di appoggio e tiranti in metallo tornito ne impreziosiscono le forme. Disponibile anche in un unico piano, interamente in essenza.

Its design features a wooden frame and a glass top lacquered on the rear or a marble top, resulting in an edge featuring two materials and various thicknesses.The leg ferrules at the bottom of the legs and the turned metal tie-rods enhance its shape. Also available with a top entirely in wood.

MERGE. Tavolo con struttura e gambe in rovere dark, puntali e tiranti in laccato metallico Bronze.
Piano in marmo satinato bianco carrara.
TILIA. Sedia con struttura in frassino laccato nero, seduta in corda intrecciata colore grigio.
EVIA. Poltroncina con struttura in rovere dark e rivestimento in tessuto Regal colore 048.

MERGE. Table with structure and legs in Dark Oak, leg ferrules and tie-rods in Bronze metallic lacquer. Bianco Carrara satin marble top.
TILIA. Chair with Nero lacquered ash frames and seats in Grigio-coloured woven rope.
EVIA. Armchair with dark Oak legs upholstered in Regal fabric col. 048.

MERGE . Tavolo con piano e gambe in noce canaletto, puntali e tiranti in laccato metallico Brass.
LYRA. Poltroncina rivestita in tessuto Regal colore 013, base metallica con finitura Brass.

MERGE. Table with top and legs in Canaletto walnut, leg ferrules and tie-rods in Brass metallic lacquer.
LYRA. Armchair upholstered in Regal fabric col. 013 with Brass metallic lacquer base.

Relevé

Il disegno della gamba distingue questo tavolo, richiamando il passo di danza di una ballerina che si alza sulla punta del piede. La struttura è in essenza mentre il top può essere anche in vetro o ceramica. L'interno della gamba è disponibile anche con finitura laccata.

What distinguishes this table is the line of its legs, reminiscent of the pose of a ballerina dancing on tiptoe. The frame is in wood while the top is also available in glass or ceramic. The inside of the legs can have a lacquered finish.

P 72-73
RELEVÉ. Tavolo con struttura in rovere dark e top in vetro lucido nero frac.
EVIA. Poltroncina con base metallica nero frac e rivestimento in tessuto Qaus colore 5.
EVIA. Poltroncina con base metallica nero frac e rivestimento in tessuto Regal colore 046.

P 72-73
RELEVÉ. Table with Dark Oak frame and gloss Nero Frac glass top.
EVIA. Armchair with Nero Frac lacquer metal base upholstered in Qaus fabric col. 5.
EVIA. Armchair with Nero Frac lacquer metal base upholstered in Regal fabric col. 046.

RELEVÉ. Tavolo con struttura in rovere tabacco e top in ceramica grigio fiume. Interno gamba in laccato opaco grigio nebbia.
LYRA. Sedia con struttura in rovere dark e rivestimento in pelle Nuvola colore 199 canapa.
TILIA. Sedia con struttura in frassino laccato nero, seduta in corda intrecciata colore naturale.

RELEVÉ. Table with Tabacco Oak frame and Grigio Fiume ceramic top with matt Grigio Nebbia lacquered reverse side of legs.
LYRA. Chair with dark Oak legs upholstered in Nuvola leather col. 199 canapa.
TILIA. Chair with Nero lacquered ash frame and seat in Natural-coloured woven rope.

Diadro

Le dimensioni importanti e la linea rigorosa lo rendono adatto a più ambienti, dalla sala pranzo all'home office, disponibile in molteplici misure. Il piano in essenza è caratterizzato da due o più elementi ravvicinati, che ne disegnano la superficie. La solida struttura in metallo è formata da lame parallele congiunte tra loro.

Its important size and square lines make it suitable for various rooms, from the dining room to the home office. It is available in various dimensions. The wooden top is made of two or more panels fitted side by side which result in a distinctive surface. The sturdy metal frame is made of solid, parallel legs connected to each other by a crossbar.

P 76-79
DIADRO. Tavolo con piano in rovere avana e basamento in laccato metallico Iron.
INDIRA. Poltroncina con schienale esterno plissettato rivestita in pelle Nuvola colore 202 peltro e rivestimento interno in tessuto Elum colore 12. Struttura in frassino laccato nero.
TILIA. Sedia con struttura in frassino laccato nero, seduta in corda intrecciata colore grigio.

P 76-79
DIADRO. Table with Avana Oak top and and base in Iron metallic lacquer.
INDIRA. Armchair with pleated back upholstered in Nuvola leather col. 202 peltro and internal upholstered in Elum fabric col. 12. Nero lacquered ash frame.
TILIA. Chair with Nero lacquered ash frame and seat in Grigio-coloured woven rope.

DIADRO. Tavolo L.4000 con piano in rovere dark suddiviso in quattro pannelli e basamento in laccato metallico Iron.
TILIA. Sedia con braccioli, struttura in frassino laccato nero, seduta in corda intrecciata colore naturale.
EVIA. Poltroncina con struttura in rovere dark e rivestimento in Nuvola colore 137 tabacco.
EVIA. Poltroncina con struttura in rovere dark e rivestimento in tessuto Barbat colore 1.

DIADRO. Table W.4000 with a Dark Oak top composed of four panels and a base in Iron metallic lacquer.
TILIA. Chair with armrest with Nero lacquered ash frame and seat in Natural-coloured woven rope.
EVIA. Armchair with Dark Oak legs upholstered in Nuvola leather col. 137 tabacco.
EVIA. Armchair with Dark Oak legs upholstered in Barbat fabric col. 1.

Tailor

Essenza del su misura, il tavolo Tailor è disponibile in ampia gamma di dimensioni fino a raggiungere i tre metri. Il piano, disponibile in laccato, essenza, vetro, ecomalta e ceramica, viene lavorato sulla parte inferiore, nella percezione di una superficie leggera e sottile. Il basamento è composto da due gambe centrali con disegno incrociato.

The essence of the made-to-measure table, Tailor is available in a wide range of sizes up to a length of three metres. The top can be lacquered, in wood, glass, Ecomalta and ceramic and is processed on the rear to make it look slim and lightweight. The base is made up of two central, crossed legs.

TAILOR. Tavolo con piano in castagno naturale e basamento laccato opaco grigio antracite.
LYRA. Poltroncina con struttura in frassino laccato nero e rivestimento in tessuto Ubaye colore 23.

TAILOR. Table with Castagno Naturale top and base in matt Grigio Antracite lacquered.
LYRA. Armchair with Nero lacquered ash legs upholstered in Ubaye fabric col. 23.

P 82-83, 85
TAILOR. Tavolo con piano in ceramica porte d’or e basamento laccato opaco marrone corteccia.
LYRA. Poltroncina con struttura in rovere dark e rivestimento in tessuto Dickinson colore 3.

P 82-83, 85
TAILOR. Table with Porte d’Or ceramic top and base in matt Marrone Corteccia lacquered.
LYRA. Armchair with Dark Oak legs upholstered in Dickinson fabric col. 3.

Nimbo

Un tavolo tondo con basamento di grande dinamicità, il cui design dal grande impatto visivo vive anche nell'apparente contrasto tra spazio vuoto e solida stabilità della struttura. Disponibile in due varianti, con piano singolo o diviso in tre spicchi di uguali dimensioni in marmo essenza. Anche con vassoio girevole al centro.

An extremely dynamic, round table whose high-impact design is also expressed in the apparent contrast between the solid stability of its base and the void between its two parts. It is available in two versions: with a top in a single piece or divided into three segments of the same size in marble or veneer. Also available with a central swivel tray.

P 86-87
NIMBO. Tavolo con piano suddiviso a spicchi in rovere dark e basamento laccato metallico Iron.
EVIA. Poltroncina con struttura in rovere dark e rivestimento in pelle Nuvola colore 101 nero.
PILAR. Pouf rivestiti in pelle Nuvola colore 137 tabacco.

P 86-87
NIMBO. Table with top divided into segments in Dark Oak and base in Iron metallic lacquer.
EVIA. Armchair with Dark Oak legs upholstered in Nuvola leather col. 101 nero.
PILAR. Pouf upholstered in Nuvola leather col. 137 tabacco.

NIMBO. Tavolo con piano in marmo satinato bianco carrara e basamento in laccato opaco nero frac. Vassoio girevole in rovere dark.
TILIA. Sedia con struttura in frassino laccato nero, seduta in corda intrecciata colore grigio.
INDIRA. Poltroncina con schienale esterno plissettato rivestita in pelle Nuvola colore 137 tabacco e rivestimento interno in tessuto Pado colore 27. Struttura in frassino laccato nero.

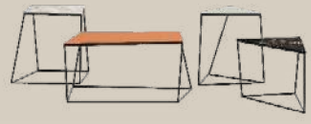
NIMBO. Table with Bianco Carrara satin marble top and base in matt Nero Frac lacquered. Swivel tray in Dark Oak.
TILIA. Chair with Nero lacquered ash frame and seat in Grigio-coloured woven rope.
INDIRA. Armchair with pleated back upholstered in Nuvola leather col. 137 tabacco and internal upholstered in Pado fabric col. 27. Nero lacquered ash frame.

Tavolini

Coffee Tables

MW

Point



Kona

Irori

Eulero

Equis

Relevé

COL. LACCATO / LACQUER: BEIGE SETA

Equis

1. Tavolino con basamento e piano rotondo ø830 in laccato opaco beige cappuccino. **2**. Tavolino con basamento e piano quadrato in laccato opaco blu abisso. **3.** Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rettangolare in marmo satinato bianco carrara. **4.** Tavolino con basamento in laccato opaco nero frac e piano rotondo ø630 in rovere dark. **5.** Tavolino con basamento e piano ovale in laccato opaco blu lavanda.

1. Coffee table with matt Beige Cappuccino lacquered round top ø830 and base. **2.** Coffee table with matt Blu Abisso lacquered square top and base. **3.** Coffee table with Burnish metallic lacquer base and Bianco Carrara satin marble rectangular top. **4.** Coffee table with matt Nero Frac lacquered base and Dark Oak round top ø630. **5.** Coffee table with matt Blu Lavanda lacquered oval top and base.

1. 2. 3. 4. 5.

Piani di forma e spessori diversi, disponibili in laccato opaco, lucido, essenza o marmo, vengono supportati da un solido ed articolato basamento in metallo verniciato, in una fusione di lame ed un tubolare che si intersecano tra loro. Forme che diventano struttura.

The top comes in various shapes and thicknesses and is available in matt or gloss lacquer, veneer or marble and is supported by a solid base in lacquered metal made of a set of flat L-shaped legs fitted around a tubular central element. Shapes that become structure.

P 93
Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rotondo ø630 in laccato lucido blu vinca. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rettangolare in marmo satinato bianco carrara.

P 93
Coffee table with Burnish metallic lacquer base and glossy Blu Vinca lacquered round top ø630. Coffee table with Burnish metallic lacquer base and Bianco Carrara satin marble rectangular top.

Relevé

1. Tavolino quadrato con struttura in noce canaletto e piano in ceramica calacatta. Vassoio in laccato metallico brunito con piano in pelle POLO colore 860. **2.** Tavolino rettangolare con struttura e piano in noce canaletto. Interno gamba in laccato opaco verde edera.

1. Square coffee table with Canaletto walnut frame and Calacatta ceramic top. Burnish metallic lacquer tray with bottom Polo leather col. 1. **2.** Coffee table with Canaletto walnut frame top with matt Verde Edera lacquered reverse side of legs.

1. 2.

Il tratto distintivo è nel dettaglio della gamba, che scende a terra richiamando un passo di danza. Struttura in essenza, top in vetro, ceramica, specchio o pelle e personalizzabile con un vassoio metallico fisso. L'interno delle gambe è disponibile anche con finitura laccata.

Its distinctive feature is its leg, reminiscent of a pose of a graceful dancer.The frame is in veneer, the top in glass, ceramic, mirror or leather, customisable with a fixed, metal tray. The inside of the legs can have a lacquered finish.

P 95
Tavolino con struttura in rovere tabacco e piano in specchio bronzo. Vassoio in laccato metallico brunito con piano in specchio bronzo.

P 95
Coffee table with Tabacco Oak frame and Bronzo mirror top. Burnish metallic lacquer tray with bottom Bronzo mirror.

Irori

1. Tavolino con struttura in laccato opaco beige fango con traverso in laccato metallico brunito. **2.** Tavolino con struttura in rovere dark e traverso in laccato metallico brunito, top in marmo satinato nero marquinia.

1. Coffee table with matt Beige Fango lacquered frame and Burnish metallic lacquer crossbar. **2.** Coffee table with Dark Oak frame and Burnish metallic lacquer crossbar; Nero Marquinia satin marble top.

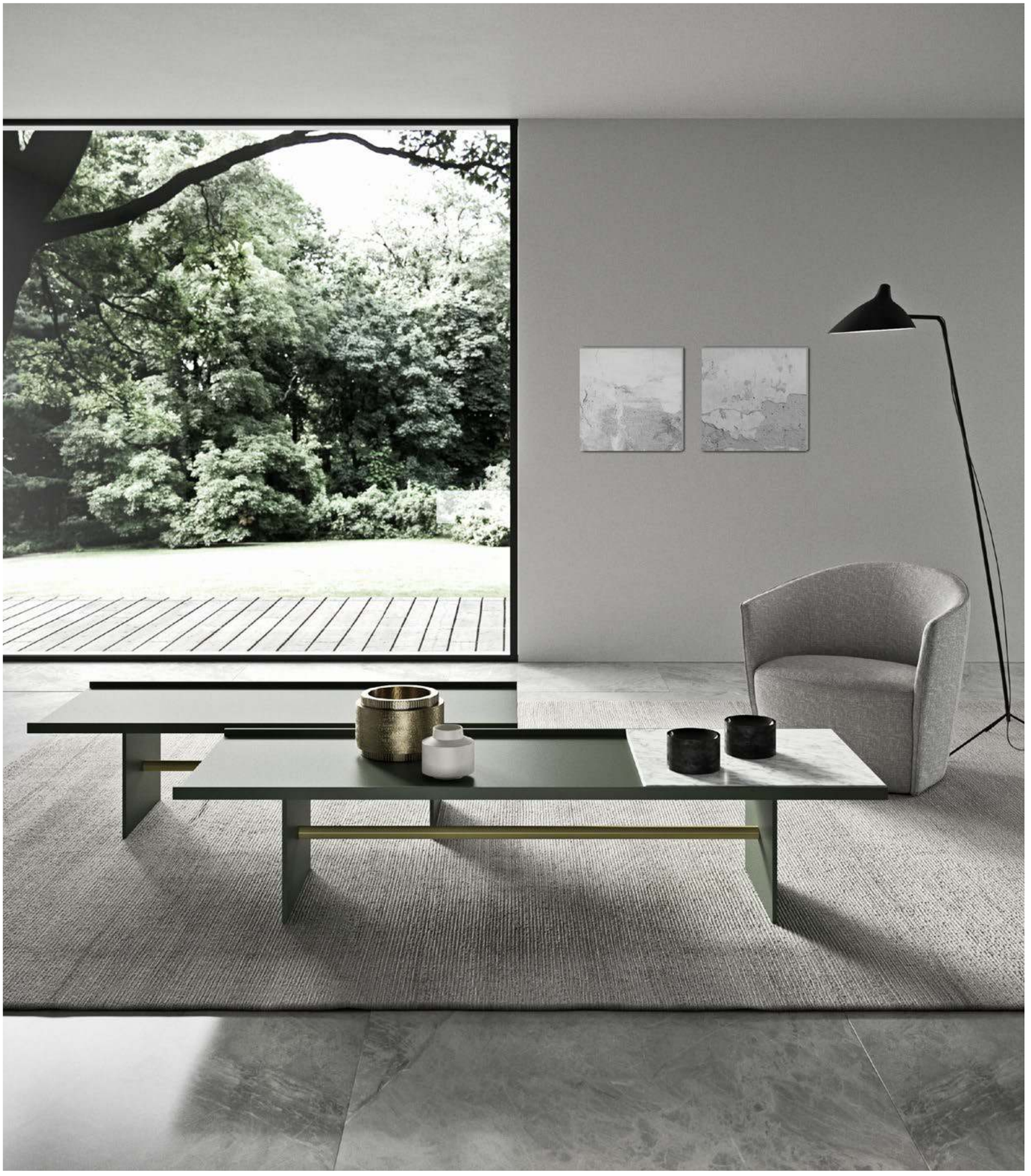
1. 2.

Nel suo disegno l'omaggio ad uno degli elementi classici dell'architettura giapponese, ripreso alla lettera anche nel nome, il tradizionale punto della casa attorno a cui riunirsi. Caratterizzato da forme essenziali e da pieghe del legno tipiche, è impreziosito da piani in specchio, vetro o marmo e da un tubolare in finitura metallica.

Its design is a tribute to one of the classic elements of Japanese architecture which is also picked up by the name meaning the traditional place in the home around which everyone gathers. Featuring minimalist shapes and typical wood folds, beautified by tops in mirror, glass or marble and by a metallic-finish, tubular crossbar.

P 97
Tavolino con struttura in laccato opaco verde timo con traverso in laccato metallico Brass e top in marmo satinato bianco carrara.

P 97
Coffee table with matt Verde Timo lacquered frame and Brass metallic lacquer crossbar; Bianco Carrara satin marble top.



Eulero

1. Tavolino con basamento in laccato opaco nero frac e piano rettangolare 1285x620 in rovere dark. Piano optional inferiore in laccato opaco nero frac. **2.** Tavolino con basamento in laccato opaco nero frac e piano quadrato 450x450 in marmo lucido nero marquinia. **3.** Tavolino con basamento in laccato opaco nero frac e piano quadrato 620x620 in marmo lucido bianco carrara. **4.** Tavolino con basamento in laccato opaco nero frac e piano quadrato 900x900 in laccato opaco bianco candido.

1. Coffee table with matt Nero Frac lacquered frame and rectangular 1285x620 Dark Oak top. Optional matt Nero Frac lacquer bottom panel. **2.** Coffee table with matt Nero Frac lacquered frame and square 450x450 Nero Marquinia shiny marble top. **3.** Coffee table with matt Nero Frac lacquered frame and square 620x620 Bianco Carrara shiny marble top. **4.** Coffee table with matt Nero Frac lacquered frame and square 900x900 matt Bianco Candido lacquered top.

1. 2. 3. 4.

Una decisa geometria di forme lineari, che definiscono telai metallici verniciati a sezione quadrata e proseguono nel piano, di disegno quadrato o rettangolare, disponibile in laccato opaco, essenza, vetro o ecomalta. Nella versione in marmo è presente una diamantatura nel bordo superiore.

Bold and linear geometric shapes define square-section, lacquered metal frames that extend to the top available square or rectangular in matt lacquer, wood, glass or Ecomalta. The marble version features a polished top edge.

P 99
Tavolino con basamento in laccato metallico Iron e piano quadrato 450x450 in marmo lucido bianco carrara. Tavolino con basamento in laccato metallico Iron e piano quadrato 900x900 in laccato lucido verde timo.

P 99
Coffee table with Iron metallic lacquer frame and square 450x450 Bianco Carrara satin marble top. Coffee table with Iron metallic lacquer frame and square 900x900 glossy Verde Timo lacquered top.

MW

1. Tavolino con basamento in laccato metallico Iron e piano rotondo ø630in laccato opaco verde edera. **2**. Tavolino con basamento in laccato metallico Brass e piano quadrato 430x430 in rovere lince. **3.** Tavolino con basamento in laccato metallico Iron e piano quadrato 630x630 in marmo satinato grigio carnico. **4.** Tavolino con basamento in laccato metallico Brass e piano rotondo ø430 in marmo satinato bianco carrara.

1. Coffee table with Iron metallic lacquer base and matt Verde Edera lacquered round top ø630. **2.** Coffee table with Brass metallic lacquer base and Lince Oak square top 430x430. **3.** Coffee table with Iron metallic lacquer base and Grigio Carnico satin marble square top 630x630. **4**. Coffee table with Brass metallic lacquer base and Biaonco Carrara satin marble round top ø430.

1. 2. 3. 4.

Il piano di forma rotonda o quadrata, disponibile in diversi spessori e finiture, nei colori laccato opaco, lucido, in essenza o in marmo. Il basamento richiama un nastro metallico, il cui intreccio disegna un solido incrocio tra le lettere M e W.

The top is available round or square, in various thicknesses and finishes, in matt or glass lacquer colours, in veneer or in marble. The base looks like as if it is made of a metal ribbon shaped into a sturdy framework that brings to mind a combination of the letters M and W.

P 101
Tavolino con basamento in laccato opaco nero frac e piano rotondo ø630 in marmo satinato grigio carnico. Tavolino con basamento in laccato metallico Bronze e piano rotondo ø430 in laccato lucido verde edera.

P 101
Coffee table with matt Nero Frac lacquered base and Grigio Carnico satin marble round top ø630. Coffee table with Bronze metallic lacquer base and glossy Verde Edera lacquered round top ø430.

Point

1. Tavolino con piano e telaio in laccato opaco rosa pompelmo. **2**. Tavolino con piano, cassetto girevole e telaio in laccato opaco grigio nebbia.

1. Coffee table with matt Rosa Pompelmo lacquered frame and top. **2.** Coffee table with matt Grigio Nebbia lacquered frame, top and swivel drawer.

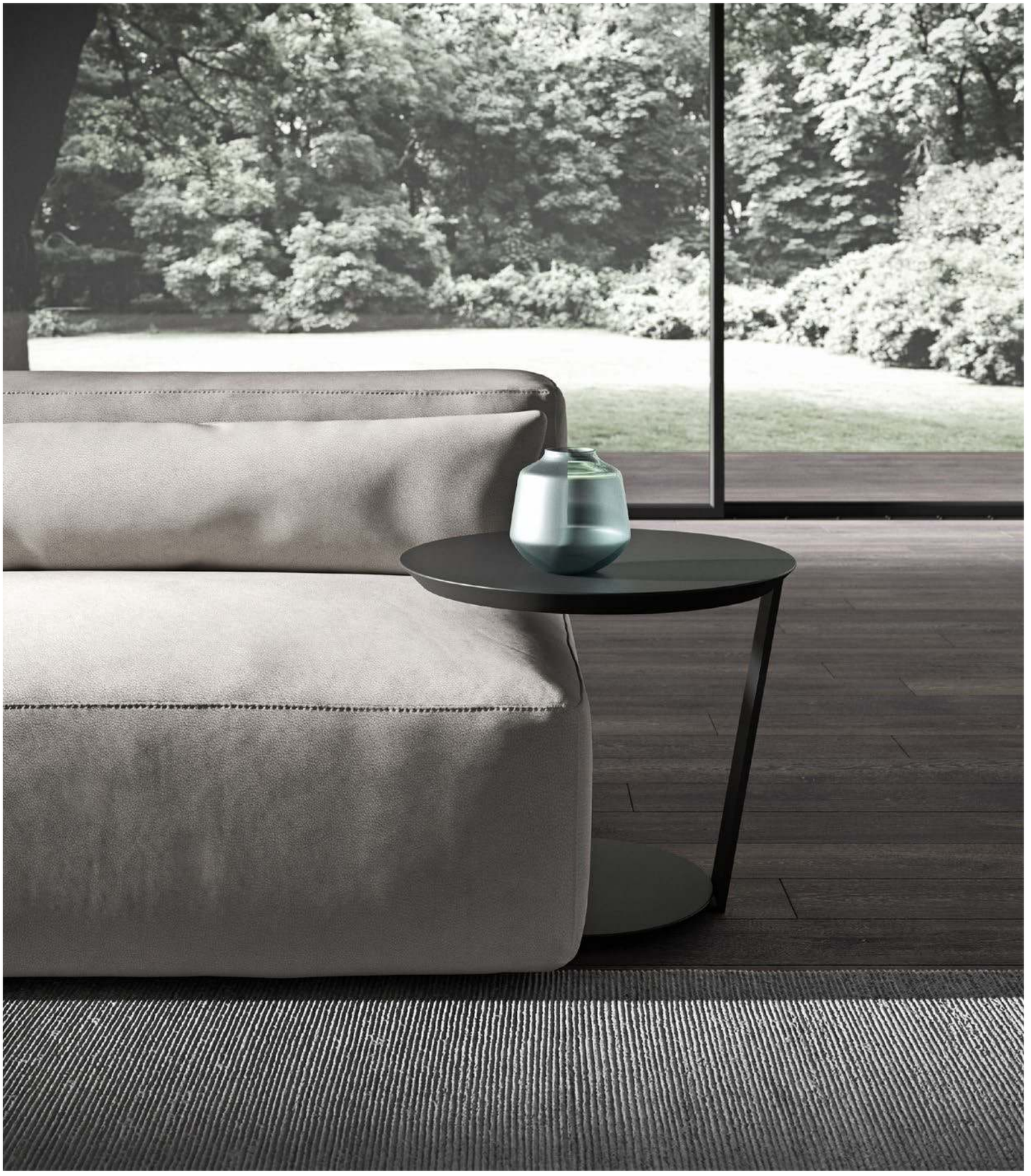
1. 2.

Un disegno che trova pieno riscontro nel nome, per un tavolino tondo con gamba laterale che può essere utilizzato come appoggio laterale di servizio, disegnando un punto sulla superficie su cui si appoggia. Disponibile anche con cassetto girevole.

A design that looks like a full stop, a round coffee table with a lateral leg that can be used as a side table, drawing a point on the surface it stands next to. Also available with a swivel drawer.

P 103
Tavolino con piano e telaio in laccato opaco nero frac.

P 103
Coffee table with matt Nero Frac lacquered frame and top.



Kona

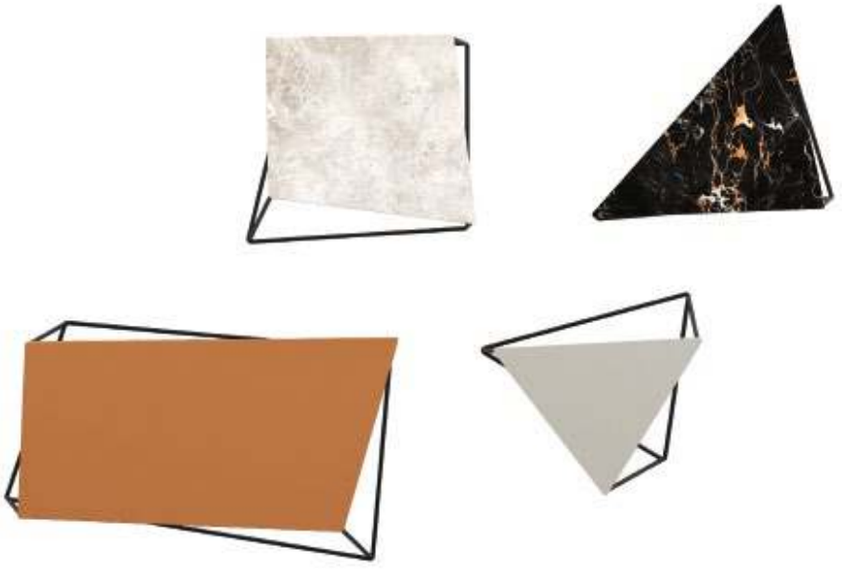
1.Tavolino trapezio H.500 con basamento in laccato opaco nero frac e piano in ceramica grigio fiume.
2. Tavolino trapezio H.400 con basamento in laccato opaco nero frac e piano in laccato opaco arancio cotto.
3. Tavolino triangolo H.500 con basamento in laccato opaco nero frac e piano in laccato opaco grigio nebbia.
4. Tavolino triangolo H.400 con basamento in laccato opaco nero frac e piano in ceramica porte d'or.

1. Trapeze coffee table H.500 with matt Nero Frac lacquered frame and Grigio Fiume ceramic top. **2.** Trapeze coffee table H.400 with matt Nero Frac lacquered frame and matt Arancio Cotto lacquered top. **3.** Triangle coffee table H.500 with matt Nero Frac lacquered frame and matt Grigio Nebbia lacquered top. **4**. Triangle coffee table H.400 with matt Nero Frac lacquered frame and Porte d'Or ceramic top.

1. 2. 3. 4.

Una collezione di tavolini le cui forme irregolari vengono accentuate dal basamento sfalsato, dal design dinamico e originale. Struttura disponibile in finitura metallica o laccato opaco, con piani in laccato opaco, lucido, ecomalta, timewood o ceramica.

A collection of coffee tables with irregular shapes that are highlighted by their offset bases for a dynamic and original design. The frame is available with a metallic finish or in matt lacquer with tops in matt or gloss lacquer, ecomalta, timewood or ceramic.



P 105
Tavolino trapezio H.500 con basamento e piano in laccato opaco rosso vermut. Tavolino triangolo H.400 con basamento e piano in laccato opaco rosa pompelmo.

P 105
Trapeze coffee table H.500 with matt Rosso Vermut lacquered frame and top. Triangle coffee table H.400 with matt Rosa Pompelmo lacquered frame and top.

Sedute

Chairs

Indira

Evia

Tilia

Lyra

COL. LACCATO / LACQUER: VERDE SALVIA

Tilia

1. Sedia con braccioli, struttura in frassino naturale, seduta in corda intrecciata colore grigio.
2. Sedia con struttura in frassino laccato nero, seduta in corda intrecciata colore grigio.

1. Chair with armrest with natural ash frame and seatm in Grigio-coloured woven rope. **2**. Chair with Nero laquered ash frame and seat in Grigio-coloured woven rope.

1. 2.

Con l'eleganza di un classico, coniuga in modo impeccabile tradizione e innovazione. Perfettamente contemporaneo, tra il design essenziale della struttura e la seduta in corda. Un pezzo di alta manifattura, che si apprezza per la lavorazione artigianale e per l'eccellente manualità nell'intreccio della seduta. Disponibile con o senza braccioli.

With the elegance of a classic design, this chair impeccably pairs tradition with innovation. It's perfectly contemporary, mixing a minimalist frame with a string seat. An example of top workmanship that can be appreciated for its craftsmanship and for the excellent dexterity required to make the woven seat. Available with or without armrests.

P 219
Sedia con braccioli, struttura in frassino laccato nero, seduta in corda intrecciata colore naturale.

P 219
Chairs with armrest with Nero lacquered ash frame and seat in Natural-coloured woven rope.

Lyra

1.

2.

3.

4.

1. Poltroncina con struttura in frassino naturale e rivestimento in tessuto St. Moritz colore 007. **2**. Sedia con struttura in frassino naturale e rivestimento in pelle Nuvola colore 112 beola. **3**. Poltroncina rivestita in tessuto Elum colore 30, base metallica colore nero. **4**. Sedia rivestita in pelle Nuvola colore 141 antracite, base metallica colore nero.

1. Armchair with natural ash legs upholstered in St. Moritz fabric col. 007. **2**. Chair with natural ash legs upholstered in Nuvola leather col. 112 beola. **3**. Armchair upholstered in Elum fabric col. 30 with black metallic lacquer base. **4**. Chair upholstered in Nuvola leather col. 141 antracite with black metallic lacquer base.

Lo schienale alto le conferisce l'aspetto rigoroso e il tono autorevole, che la rendono particolarmente adatta per inserirsi da protagonista in ambienti, occasioni e momenti importanti. Disponibile nella versione con o senza braccioli. Rivestimento non sfoderabile.

The tall backrest gives it a rigorous appeal and an authoritative tone that makes it particularly suitable for important places, occasions and moments. Available with or without armrests. Non-removable cover.

P 111
Poltroncina rivestita in pelle Nuvola colore 137 tabacco, base metallica colore nero.

P 111
Armchair upholstered in Nuvola leather col. 137 tabacco with black metallic lacquer base.

Indira

1. Poltroncina con schienale esterno plissettato rivestita in pelle Nuvola colore 109 amaranto. Struttura in frassino laccato nero.
2. Poltroncina con schienale esterno rivestito in pelle Polo colore 859 e rivestimento interno in tessuto Dickinson colore 14. Struttura in frassino laccato nero.

1. Armchair with pleated back upholstered in Nuvola leather col. 109 amaranto. Nero lacquered ash frame. **2**. Armchair with pleated back upholstered in Polo leather col. 859 and internal upholstered in Dickinson fabric col. 14. Nero lacquered ash frame.

1. 2.

Si fa notare per la struttura, che disegna come una cornice il profilo della seduta. La forma dello schienale, avvolgente e organica, è messa ancor più in risalto nella versione a contrasto o plissettata. Il rivestimento non è sfoderabile.

It's structure gets itself noticed, highlighting the seat by framing it. The organic, wraparound shape of the backrest is set off even more in the contrasting or ruffled version. Non-removable cover.

P 113
Poltroncina con schienale esterno plissettato rivestita in pelle Nuvola colore 155 verona e rivestimento interno in tessuto St. Moritz colore 007. Struttura in rovere dark.

P 113
Armchair with pleated back upholstered in Nuvola leather col. 155 verona and internal upholstered in St. Moritz fabric col. 007. Dark Oak frame.

Evia

1.

2.

3.

1. Poltroncina con struttura in rovere dark e rivestimento in tessuto Qaus colore 1. **2.** Poltroncina rivestita in tessuto Regal colore 014, base metallica con finitura Brass. 3. Sedia con struttura in rovere dark e rivestimento in pelle Nuvola colore 199 canapa.

1. Armchair with Dark Oak legs upholstered in Qaus fabric col. 1. **2**. Armchair upholstered in Regal fabric col. 014 with Brass metallic lacquer base. **3.** Chair with Dark Oak legs upholstered in Nuvola leather col. 199 canapa.

Il relax prende forma con un design avvolgente: un invito a mettersi comodi. In versione poltroncina ha l'aspetto di un guscio protettivo, che accogliere con le sue linee morbide. La seduta monoscocca è personalizzabile con due tipologie di basamento e lo schienale a contrasto. Rivestimento non sfoderabile.

Relax embodies a wraparound design that invites you to make yourself comfortable. This chair version is like a protective shell that welcomes you into its soft lines. The one-piece seat can be customised with two types of bases and a contrasting backrest. Non-removable cover.

P 115
Poltroncina con struttura in rovere dark e rivestimento in pelle Polo colore 856.

P115
Armchair with Dark Oak legs upholstered in Polo leather col. 856.

Divani e Poltrone

Sofas and Armchairs

Samo

Fuller

Evia

Serse

Caspar

COL. LACCATO / LACQUER: ROSA POMPELMO

Caspar

Divano e cuscini in tessuto St. Moritz colore 159. Piedini in finitura nero opaco.

Sofa and cushions in St. Moritz fabric col. 159. Legs in matt black finish.

Un invito al relax. La seduta è comoda e ampia, il confortevole appoggio di spalle e schiena è assicurato da un morbido tandem di cuscini di due dimensioni, grandi e piccoli con funzione poggiareni. Sotto la seduta, su schienale e braccioli la struttura è caratterizzata da un profilo sottile, che trasmette una piacevole sensazione di elegante leggerezza. Rivestimento in tessuto sempre sfoderabile.

An invitation to relax. The seat is large and comfortable, the ergonomic shoulder and back rests are achieved by means of two soft cushions in two different sizes, one large back cushion and one smaller lumbar cushion. Below the seat and on the back and armrests, the sofa's structure presents a slim profile that transmits a pleasant feeling of elegant lightness. The fabric cover is always removable.

P 119-123
CASPAR. Divano e cuscini in tessuto St. Moritz colore 159. Piedini in finitura nero opaco.
RELEVÉ. Tavolino quadrato con struttura in rovere dark e piano in vetro opaco nero frac. Vassoio in laccato metallico brunito con piano in pelle Polo colore 810.
MW. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rotondo ø630 in marmo satinato nero marquinia.
MW. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rotondo ø430 in marmo satinato bianco carrara.
FULLER. Poltrona rivestite in tessuto St. Moritz colore 155.

P 119-123
CASPAR. Sofa and cushions in St. Moritz fabric col. 159. Legs in matt black finish.
RELEVÉ. Square coffee table with frame in Dark Oak and Nero Frac laquered glass top. Burnish metallic lacquer tray with bottom Polo leather col. 810.
MW. Coffee table with Burnish metallic lacquer base and Nero Marquinia satin marble round top ø630.
MW. Coffee table with Burnish metallic lacquer base and Bianco Carrara satin marble round top ø430.
FULLER. Armchair upholstered in St. Moritz fabric col. 155.

CASPAR. Divano in pelle Nuvola colore 179 lino con cuscini in pelle Nuvola colore 179 lino e tessuto Qaus colore 5. Piedini in finitura nero opaco.
IRORI. Tavolino con struttura in laccato opaco grigio calce con traverso in laccato metallico iron.
ETRE. Madie con struttura in rovere dark, maniglie a piedini in laccato metallico iron e rivestimento esterno in cuoio colore moka.

CASPAR. Sofa in Nuvola leather col. 179 lino with cushions in Nuvola leather col. 179 lino and Qaus fabric col. 5. Legs in matt black finish.
IRORI. Coffee table with matt Grigio Calce lacquered frame and Iron metallic lacquer crossbar.
ETRE. Sideboard with Dark Oak structure, Iron metallic lacquered handles and legs, upholstered externally in Moka -coloured hide.

Serse

Divano in tessuto Ubaye colore 59 con cuscini in tessuto Pado colore 27 e tessuto Tulsa colore 6. Piedini in finitura nero opaco.

Sofa in Ubaye fabric col. 59 with cushions in Pado fabric col. 27 and Tulsa fabric col. 6. Legs in matt black finish.

Minimale, essenziale, razionale. Semplicità delle forme ed equilibrata eleganza sono il segno di una piena adesione alla contemporaneità di chi ama abbinare stile e concretezza. Grande attenzione dedicata alla funzionalità e al confort, grazie allo schienale reclinabile. Un divano dall'assetto rialzato, rivestito in tessuto sfoderabile o pelle.

Minimalist, streamlined and rational. Simple forms and balanced elegance are signs of a sofa that fully embraces the contemporary trend of pairing style with solid construction. Great attention is paid to functionality and comfort, thanks to the reclining backrest. This sofa is raised off the floor and covered with removable fabric or leather.

P 127-131
SERSE. Divano in tessuto Ubaye colore 59 con cuscini in tessuto Pado colore 27 e tessuto Tulsa colore 6. Piedini in finitura nero opaco.
EULERO. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano quadrato 900x900 in marmo satinato nero marquinia.
EQUIS. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rotondo ø630 in marmo satinato bianco carrara.
TOWER. Libreria finitura grigio antracite su metallo con basamento in marmo nero marquinia.

P 127-131
SERSE. Sofa in Ubaye fabric col. 59 with cushions in Pado fabric col. 27 and Tulsa fabric col. 6. Legs in matt black finish.
EULERO. Coffee table with Burnish metallic lacquer frame and square 900x900 Nero Marquinia satin marble top.
EQUIS. Coffee table with Burnish metallic lacquer base and Bianco Carrara satin marble round top ø630.
TOWER. Metal bookcase in matt Grigio Antracite with Nero Marquinia marble base.

SERSE. Divano in pelle Softy colore 727 con cuscini in tessuto Softy colore 727 e tessuto Elum colore 30. Piedini in finitura nero opaco.
EQUIS. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rotondo ø630 in rovere dark.
EULERO. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rettangolare 1285x620 in ceramica porte d'or.
MW. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rotondo ø430 in laccato opaco grigio antracite.
FULLER. Poltrona con rivestimento esterno in pelle Softy colore 732, rivestimento interno in tessuto Regal colore 046.

SERSE. Sofa in Softy leather col. 727 with cushions in Softy leather col. 727 and Elum fabric col. 30. Legs in matt black finish.
EQUIS. Coffee table with Burnish metallic lacquer base and Dark Oak round top ø630.
EULERO. Coffee table with Burnish metallic lacquer frame and rectangular 1285x620 Porte d'Or ceramic top.
MW. Coffee table with Burnish metallic lacquer base and matt Grigio Antracite lacquered round top ø430.
FULLER. Armchair upholstered on the outside in Softy leather col. 732 and on the inside in Regal fabric col. 046.

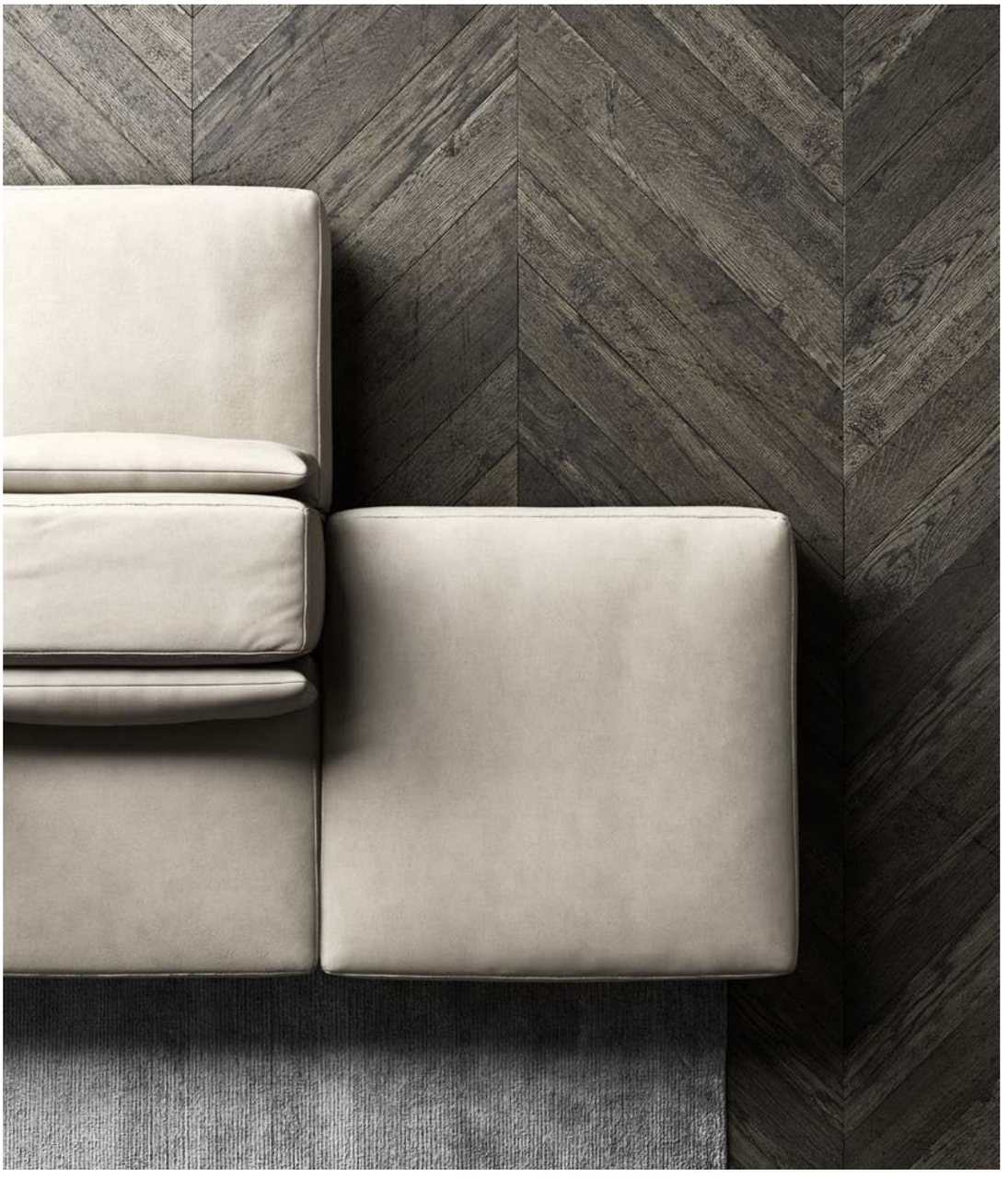
Samo

Divano in pelle vissuta creta 109 con cuscini poggiareni in pelle vissuta creta 109 e cuscini tessuto Indio colore 93.

Sofa in “aged” leather creta 109 with lumbar support cushions in “aged” leather creta 109 and cushions in Indio fabric col. 93.

La versatilità è il suo pregio. Una serie di volumi comodi e facilmente assemblabili, in un vastissimo numero di combinazioni ordinate e rigorose. Samo permette di creare composizioni classiche ma anche isole bifacciali, intervallate da moduli bracciolo singoli e corredate di soffici cuscini poggiareni. Disponibile in tessuto sfoderabile o pelle.

Its strength lies in its versatility. A set of comfortable volumes that is easy to assemble in a huge variety of orderly, straightforward combinations. Samo lets you create classic arrangements as well as two-sided islands alternated by single armrest modules and provided with soft lumbar cushions. Available with removable fabric or leather upholstering.



P 135-139
Divano in pelle vissuta creta 109 con cuscini poggiareni in pelle vissuta creta 109 e cuscini tessuto Indio colore 93.
MW. Tavolino con basamento in laccato metallico iron e piano rotondo ø430 in laccato grigio polvere.
EQUIS. Tavolino con basamento in laccato metallico iron e piano ovale in marmo satinato bianco carrara.
EQUIS. Tavolino con basamento in laccato metallico iron e piano quadrato in laccato verde edera.
HUG. Madia con struttura e frontali in rovere lince; gola e piedini in laccato metallico iron.

P 135-139
Sofa in “aged” leather creta 109 with lumbar support cushions in “aged” leather creta 109 and cushions in Indio fabric col. 93.
MW. Coffee table with Iron metallic lacquer base and matt Grigio Polvere lacquered round top ø430.
EQUIS. Coffee table with Iron metallic lacquer base and Bianco Carrara satin marble oval top.
EQUIS. Coffee table with Iron metallic lacquer base and matt Verde Edera lacquered square top.
HUG. Sideboard with Lince Oak structure and fronts and Iron metallic lacquered hand grip and legs.

SAMO. Divano in tessuto Pado colore 26 con cuscini poggiareni in tessuto Pado colore 26 e cuscini tessuto Ubaye colore 59 e tessuto Dickinson colore 14.
EQUIS. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rotondo ø630 in marmo satinato grigio carnico.
RELEVÉ. Tavolino quadrato con struttura in rovere dark e piano in vetro opaco nero frac. Vassoio in laccato metallico brunito con piano in vetro opaco grigio polvere.
PILAR. Pouf rivestito in tessuto Ubaye colore 59.
PILAR. Pouf rivestito in tessuto Dickinson colore 14 con piano in rovere dark.
FRIDA. Madia con struttura e frontali in rovere dark e basamento in laccato metallico brunito.

SAMO. Sofa in Pado fabric col. 26 with lumbar support cushions in Pado fabric col. 26 and cushions in Ubaye fabric col. 59 and Dickinson fabric col. 14.
EQUIS. Coffee table with Burnish metallic lacquer base and Grigio Carnico satin marble round top ø630.
RELEVÉ. Square coffee table with Dark Oak frame and Nero Frac lacquered glass top. Burnish metallic lacquer tray with bottom panel in matt Grigio Polvere lacquered glass.
PILAR. Pouf upholstered in Ubaye fabric col. 59.
PILAR. Pouf upholstered in Dickinson fabric col. 14 with Dark Oak top.
FRIDA. Sideboard with Dark Oak structure and fronts with metallic Burnished lacquer base.

Fuller

Poltrona con rivestimento esterno in pelle Softy colore 727, rivestimento interno in tessuto Pado colore 01.

Armchair upholstered on the outside in Softy leather col. 727 and on the inside in Pado fabric col. 01.

Accogliente e invitante, dalla forma sinuosa che avvolge nella seduta. Il volume compatto e le dimensioni contenute permettono di inserirla agilmente in più contesti, anche grazie al basamento che consente una comoda e semplice rotazione della seduta. Disponibile in più finiture, con possibilità di rivestimento a contrasto nello schienale.

Cosy and inviting, its curvy shape wraps around the seat. Its compact volume and moderate size make it easy to fit into various contexts, thanks also to its base that allows the seat to be simply and effortlessly rotated. Available in various finishes, the backrest can have a contrasting cover.

Evia

Poltrona con struttura in rovere dark; rivestimento in in tessuto Regal colore 006.

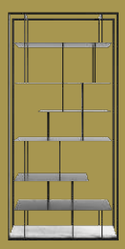
Armchair with Dark Oak legs upholstered in Regal fabric col. 006.

Il relax prende forma con un design avvolgente: un invito a mettersi comodi. In versione poltroncina ha l'aspetto di un guscio protettivo, che accogliere con le sue linee morbide. La seduta monoscocca è personalizzabile con due tipologie di basamento e lo schienale a contrasto. Rivestimento non sfoderabile.

Relax embodies a wraparound design that invites you to make yourself comfortable. This armchair is like a protective shell that welcomes you into its soft lines. The one-piece seat can be customised with a contrasting backrest. Non-removable cover.

Accessori

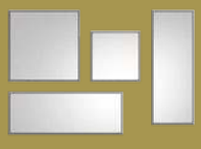
Accessories



Tower

Pilar

Relevé



Mimesi

Tuttospecchio

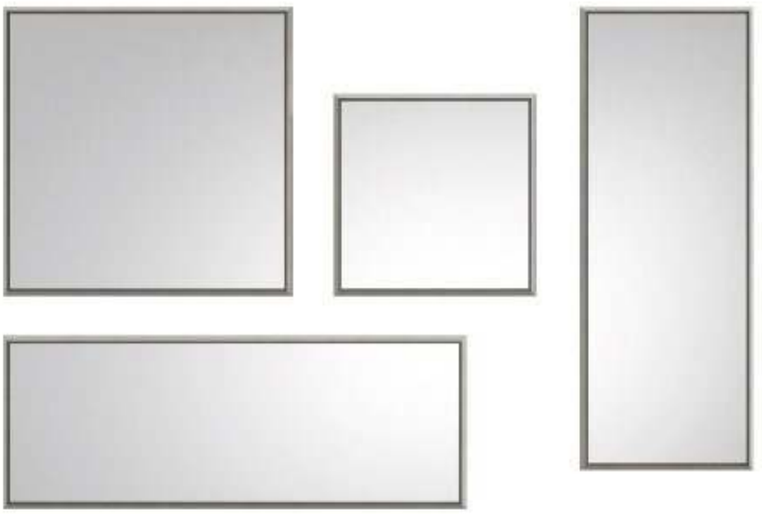
Stilt

COL. LACCATO / LACQUER: VERDE SPIGA

Mimesi

Specchiere a parete con cornice in laccato metallico Iron.

Wall mirrors with Iron metallic lacquer frame.



Forme verticali e orizzontali contengono uno specchio elegantemente messo in risalto da una cornice svasata in legno, verniciata in finitura metallica.

Vertical and horizontal shapes contain a mirror that is elegantly enhanced by a tapered, wooden frame with a metallic lacquered finish.

Tuttospecchio

Specchiera a terra con piedini cromati.

Floor mirror with chromed metal legs.

Un unico sviluppo verticale e inclinato, per una specchiera poggiata a parete e a terra su due solidi piedini di metallo cromato. Precisa e a tutto profilo, con specchio su cinque lati.

A single vertical and inclined shape for a mirror that leans against the wall and stands on the floor on two, sturdy, chromed metal legs. This mirror extends to all four edges of its streamlined design.

Stilt

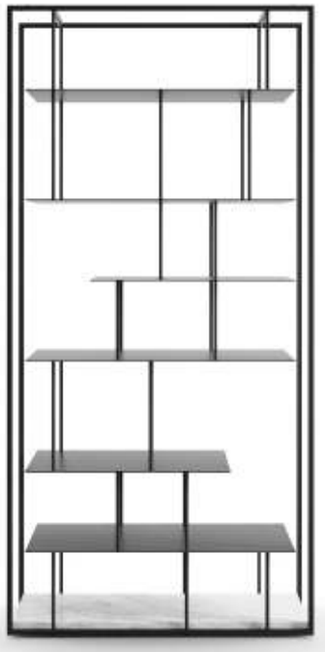
Libreria finitura grigio antracite su metallo.

Metal bookcase in matt Grigio Antracite.

Composta di sei prismi appoggiati in una irregolare successione verticale, Stilt è una libreria che richiama dinamismo e suggestione. Realizzata in metallo, è disponibile in tre finiture: grigio antracite, bianco candido e rosso rubino.

Made up of six prisms that are irregularly stacked in a vertical arrangement, Stilt is a bookcase that exudes dynamism and encourages awe. Made of metal, it is available in three finishes: Grigio Antracite, Bianco Candido and Rosso Rubino.

Tower



Libreria finitura grigio antracite su metallo con basamento in marmo bianco Carrara.

Metal bookcase in matt grigio antracite with Bianco Carrara marble base.

Un'intera struttura in metallo, disegnata per evocare una sensazione di irregolare leggerezza. I ripiani, sottili come dei fogli, vengono sospesi grazie a leggeri sostegni che disegnano un'alternanza di linee verticali e orizzontali, racchiuse da una cornice ben definita. In versione "freestanding", ancorata a terra da un basamento in marmo.

The whole structure is in metal and designed to create a feeling of irregular lightness. Like thin sheets of paper, the shelves hang from lightweight supports that draw alternating vertical and horizontal lines enclosed by a well-defined frame. In the freestanding version it is anchored to the floor by a marble base.

Pilar

1. 2. 3. 4.

1. Pouf rivestito in pelle Polo colore 856 con piano in rovere dark. **2.** Pouf rivestito in tessuto Regal colore 046 con piano in rovere avana. **3.** Pouf rivestito in pelle Polo colore 932. **4.** Pouf rivestito in tessuto Qaus colore 6.

1. Pouf upholstered in Polo leather col. 856 with Dark Oak top. **2.** Pouf upholstered in Regal fabric col. 046 with Avana Oak top. **3.** Pouf upholstered in Polo leather col. 932. **4.** Pouf upholstered in Qaus fabric col. 6.

Il volume è cilindrico, regolare, dalla linea compatta. La superficie superiore, disegnata in forma concava, permette di appoggiare comodamente il vassoio in laccato o essenza che lo completa, trasformandolo in un pratico e utile piano di appoggio. Può essere realizzato in pelle, tecnopelle o tessuto, non sfoderabile.

Its volume is cylindrical, regular and it boasts compact lines. The concave shape of the top easily accommodates a lacquered or wooden tray which complements it and transforms it into a practical and handy set-down surface. It is available in non-removable leather, Tecnopelle or fabric.

P 157
Pouf rivestito in pelle vissuta ebano 110 con piano in Rovere Avana.

P 157
Pouf upholstered in “aged” leather ebano 110 with top in Avana Oak.

Relevé

1.

2.

1. Scrittoio con struttura in rovere tabacco e top in ceramica grigio fiume. **2.** Scrittoio con struttura e top in rovere tabacco. Comodino SIGMA con struttura in laccato opaco beige seta e maniglia in laccato metallico brunito.

1. Desk with Tabacco Oak frame and Grigio Fiume ceramic top. **2.** Desk with Tabacco Oak frame and top. SIGMA night stand with matt Beige Seta lacquered structure and Burnish metallic lacquer handle.

Inconfondibile per l'eleganza che contraddistingue tutti i mobili della serie, disegnato nel richiamo di un iconico passo di danza. Un normale scrittoio, adatto ad un utilizzo personale, riservato, intimo. Oppure anche in variante "home office", con una delle gambe appoggiata ad una funzionale cassettiera a tre cassetti.

Unmistakable elegance distinguishes all the furniture in this range which is designed alluding to an iconic dance step. A normal desk, well-suited to being used in a personal, confidential and intimate way. It's also available in the home-office version with one of its legs resting on a practical, three-drawer unit.

P 159
Scrittoio con struttura in rovere dark e top in ceramica calacatta.

P 159
Desk with Dark Oak frame and Calacatta ceramic top.

P technical

Madie

Sideboards

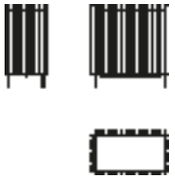
Kengo

P 10-13

• Struttura esterna in pannelli di particelle impiallacciati in noce canaletto o rovere dark caratterizzato da listelli di legno verticali incastonati in una cover nella stessa finitura. Struttura interna in laccato opaco disponibile in versione con ripiani in vetro o cassetti in legno.
• Schienale in specchio bronzo e basamento in metallo verniciato.
• È possibile personalizzare il top con un piano in appoggio in laccato opaco, essenza, vetro, specchio o ceramica.

• The outside is in Canaletto walnut or Dark oak finish particeled board panels featuring vertically-arranged strips of wood set in a cover with the same finish. The inside of the structure is in matt lacquer available in a version with glass shelves or wooden drawers.
• The back panel is in Bronzo mirror and the base in lacquered metal.
• The top can be customised with a matt lacquer, veneer, lacquered glass, mirror or ceramic surface.

TECHNICAL DRAWINGS



DIMENSIONI | SIZE

L/W 1070 P/D 590 H 1160

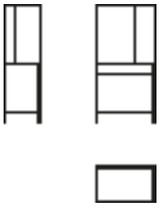
Frida

P 14-17

• Struttura e frontali realizzati in legno massello finitura noce canaletto o rovere dark e basamento costituito da un telaio di tubolare metallico H.820 mm verniciato metallico a sezione quadrata.
• È prevista un'attrezzatura interna uso bar, schienale in specchio bronzo, cassetto e piano estraibile in laccato opaco marrone corteccia.
• Apertura frontali con prensilità superiore dotata di chiusura con calamita sottopelle.
• Nel lato interno dei frontali sono previsti piani di appoggio rivestiti in pelle POLO in tonalità con l'attrezzatura interna.

• The structure is made of solid wood with a Canaletto walnut or Dark oak finish and a base H.820 mm featuring a metallic lacquered, tubular metal frame with a square cross-section.
• Home bar accessories are available for the inside as well as a Bronzo mirror back panel, a drawer and a pull-out top in matt lacquer Marrone Corteccia.
• Doors open with upper grip, equipped with an under-skin magnet closure.
• On the inner side of the doors there are shelves covered in POLO leather coloured as the internal equipment.

TECHNICAL DRAWINGS



DIMENSIONI | SIZE

L/W 820	P/D 495	H 1640

Ori

P 18-21

• Struttura realizzata in pannelli di particelle impiallacciata in essenza e frontali Sp. 24 mm caratterizzati da una lavorazione superficiale di plissettatura impiallacciati in essenza. Apertura frontali con prensilità superiore.
• Disponibile con top incassato in essenza, vetro o ceramica.
• Disponibile nella versione bifacciale con frontali fissi sul retro, caratterizzati da una lavorazione superficiale di plissettatura impiallacciati in essenza.
• Basamento H.145 mm in laccato metallico.

• The structure is made from veneered particleboard panels and the 24-mm thick fronts feature a wood veneered pleat-effect surface. Front opening with upper grip.
• The top is recessed inside the structure and is available in veneer, lacquered glass or ceramic.
• Available in the double-faced version with fixed fronts on the rear featuring a wood veneered, pleat-effect surface.
• The base H.145 mm is in metallic lacquered.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

L/W 1200	P/D 484	H 750
L/W 1800	P/D 484	H 750
L/W 2400	P/D 484	H 750

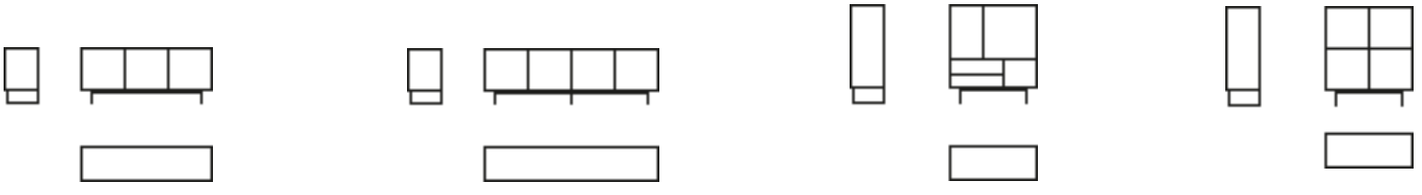
Match

P 22-27

• Struttura e frontali Sp. 20 mm realizzati in pannelli di particelle in finitura laccata. Frontali con telaio metallico verniciato Sp. 3 mm e pannello interno personalizzabile disponibile in laccato, essenza, vetro, pietra o ceramica.
• I frontali Sp. 20 mm e i frontali con talaio sono disponibili con apertura battente push-pull.
• Basamento H.189 mm in metallo verniciato.

• 20-mm thick structure and fronts made from lacquered particleboard. Fronts feature a 3-mm thick lacquered metal frame and a customised inner panel available in lacquer, veneer, lacquered glass, stone or ceramic.
• 20-mm thick fronts and 3-mm thick frame fronts are available with push-pull swing opening.
• Lacquered metal base H.189 mm.

TECHNICAL DRAWINGS



DIMENSIONI | SIZE

L/W 1800	P/D 500	H 766
L/W 2400	P/D 500	H 766
L/W 1200	P/D 500	H 1342

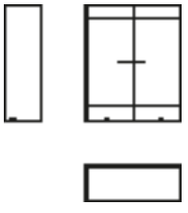
Etre

P 28-31

• Madia composta da struttura e frontali realizzati in pannelli di particelle impiallacciati in essenza. Due lamine sagomate in metallo, foderate in cuoio, costituiscono il rivestimento esterno che copre schiena e fianchi della madia così da rendere il posizionamento possibile anche in centro alla stanza.
• Attrezzatura interna con divisori, ripiani e cassetti in laccato opaco.
• Maniglia esterna e piedini d'appoggio in verniciato metallico.

• This sideboard is composed of a structure and doors made of wood veneered particleboard panels. The external covering is made of two shaped metal plates, upholstered in hide, on the back and sides of the sideboard. It can be positioned even in the center of the room.
• The inside features dividers, shelves and drawers are in matt lacquer.
• The handle and legs are in metallic lacquered.

TECHNICAL DRAWINGS



DIMENSIONI | SIZE

L/W 1324 P/D 512 H 1612

Bridge

P32-35

• Struttura e frontali Sp. 6 mm sono realizzati in pannelli di particelle in finitura laccato opaco, lucido, color wood, laccato metallico, ecomalta o impiallacciati in essenza.
• I frontali laterali sono disponibili con apertura battente push pull, i frontali centrali sono disponibili con apertura a cassetto push pull.
• Basamento giuntato a 90° disponibile in tutte le finiture eccetto ecomalta.

• Structure 6-mm thick fronts made from particleboard panels available in matt or glossy lacquer, color wood, metallic lacquer, ecomalta or veneered finish.
• The side fronts are available with push-pull swing opening, the central fronts are available with push-pull drawer opening.
• Jointed 90° base available in all finishes except ecomalta.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

L/W 1950	P/D 469	H 750
L/W 2400	P/D 469	H 750

Hug

P 36-39

• Struttura e frontali Sp. 20 mm realizzati in pannelli di particelle in finitura laccato opaco, metallico o impiallacciata in essenza.
• Frontali battenti centrali sono disponibili con apertura con prensilità con gola superiore e frontali laterali apribili a 180°.
• Basamento H 241 mm in verniciato metallico.

• 20-mm thick structure and fronts made from particleboard panels available in matt lacquer, metallic lacquer, or veneered finish.
• Central swing fronts are available with upper groove grip opening and side fronts with opening at 180°.
• Metallic lacquered base H 241 mm.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

L/W 1851	P/D 515	H 785
L/W 2440	P/D 515	H 785

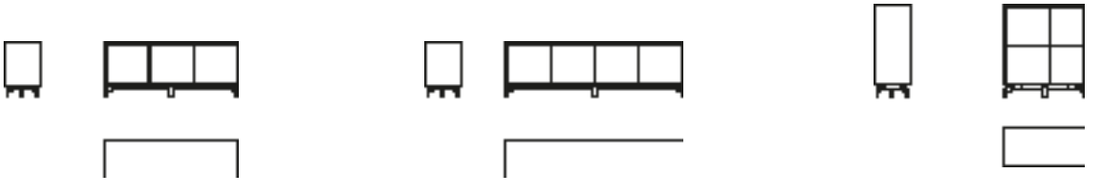
Neck

P 40-45

• Struttura e frontali Sp. 20 mm sono realizzati in pannelli di particelle in finitura laccato opaco o impiallacciati in essenza.
• Frontali battenti con apertura con prensilità con gola superiore per madie H.600 mm; frontali battenti con apertura con prensilità con gola per i frontali superiori e apertura push-pull per i frontali inferiori per madie H.1124 mm.
• La scocca interna è disponibile anche con finitura in contrasto laccato opaco o impiallacciata in essenza.

• 20-mm thick structure and fronts made from particleboard panels available in matt lacquer or veneered finish.
• Swing doors with upper groove grip opening for H.600 mm sideboards; swing doors with upper groove grip opening for the upper fronts and push-pull opening for the lower fronts for H.1124 mm sideboards.
• The internal structure is also available with a contrast finish in matt lacquer or veneered finish.

TECHNICAL DRAWINGS



DIMENSIONI | SIZE

L/W 1858	P/D 520	H 600
L/W 2458	P/D 520	H 600
L/W 1108	P/D 520	H 1124

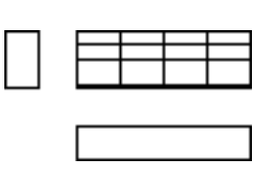
I-ModulArt

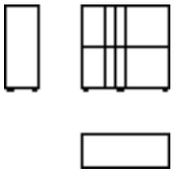
P 46-51

• Sistema di madie componibili in molteplici configurazioni e dimensioni.
• Struttura e frontali realizzati in pannelli di particelle disponibili in finitura laccato opaco, lucido, color wood, essenza, laccato metallico, ecomalta.
• I frontali possono essere a scelta in Sp.20 mm o Sp. 6 mm.

• System of modular sideboards available in many configurations and sizes.
• Structure and fronts made from particleboard panels available in matt and glossy lacquer, color wood, lacquered glass, veneer, metallic lacquer, ecomalta.
• Fronts can be in 20 mm or 6 mm thickness

TECHNICAL DRAWINGS





DIMENSIONI | SIZE

L/W 1210	P/D 482	H 1160
L/W 2410	P/D 469	H 768

Per verificare ulteriori composizioni e dimensioni consultare il listino.
To check further compositions and sizes refer to the pricelist.

InclinArt

P 52-55

• Madia con struttura inclinata disponibile nella versione con lato meno profondo a destra o a sinistra.
• Disponibile nella versione “regolare” con frontali uguali tra loro o “ritmata” con frontali di dimensioni diverse tra loro.
• É possibile personalizzare la madia combinando frontali con diverse finiture.
• Struttura e frontali Sp.6 mm realizzati in pannelli di particelle in finitura laccato opaco, lucido, color wood, essenza, laccato metallico o ecomalta.
• Esclusivamente sui frontali è disponibile la finitura pietra.

• Sideboard with inclined structure available in the version with a shallow side on the right or left.
• Available in the "regular" version with equal fronts to each other or "rhythmic" with fronts of different sizes.
• It is possible to customize the sideboard by combining fronts with different finishes.
• Structure and 6-mm thick fronts made from particleboard panels available in matt and glossy lacquer, color wood, veneer, metallic lacquer, ecomalta.
• The stone finish is available exclusively on the fronts.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

L/W 1810	P/D 276/466	H 584
L/W 2410	P/D 276/466	H 584

Per verificare ulteriori composizioni e dimensioni consultare il listino.
To check further compositions and sizes refer to the pricelist.

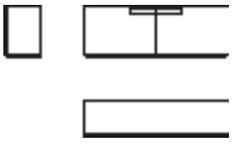
Mood

P 58-69

• Caratterizzata da un volume pieno e compatto, Mood è una madia complanare a misura fissa che appoggia a terra.
• Lo spessore dell'anta permette l'inserimento di una maniglia scavata, il cui inserto può essere personalizzato in varie finiture.
• Disponibile in laccato opaco, lucido, metallico o ecomalta.

• Featuring full, compact volumes, the Mood sideboard is floor standing, has coplanar sliding doors and a fixed size.
• The door is thick enough to allow for a recessed handle with an insert that can be customised in various finishes.
• Available in matt, gloss or metallic lacquer or in Ecomalta.

TECHNICAL DRAWINGS



DIMENSIONI | SIZE

L/W 2010 P/D 496 H 715

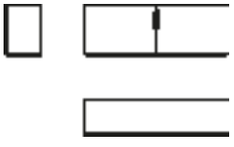
Rho

P 60-61

• Madia con apertura complanare caratterizzato da una maniglia ad incasso disponibile in laccato opaco o metallico.
• Struttura e frontali Sp. 25 mm realizzati in pannelli di particelle in finitura laccata o impiallacciati in noce canaletto con venatura inclinata sul lato esterno.
• Nella versione in noce canaletto il pannello sul retro non ha venatura inclinata.

• Sideboard with coplanar doors with a recessed handle opening available in matt or metallic lacquer.
• Structure and 25-mm thick fronts are made from particleboard panels in matt lacquer or canaletto walnut with a slanting grain on the external side.
• In the canaletto walnut version the back panel has no slanting grain.

TECHNICAL DRAWINGS



DIMENSIONI | SIZE

L/W 2010	P/D 486	H 715

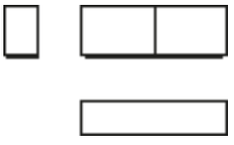
Rewind

P 62-63

• Madia con apertura complanare caratterizzata da una prensilità ricavata sul bordo superiore dei frontali.
• Struttura e frontali Sp. 20 mm sono realizzati in pannelli di particelle in finitura laccato opaco o lucido, laccato metallico o ecomalta®.

• Sideboard with coplanar doors with an upper grip opening obtained on the upper edge of the fronts.
• Structure and 20-mm thick fronts are made from particleboard panels in matt or glossy lacquer, metallic lacquer or ecomalta®.

TECHNICAL DRAWINGS



DIMENSIONI | SIZE

L/W 2010 P/D 481 H 715

Tavoli

Tables

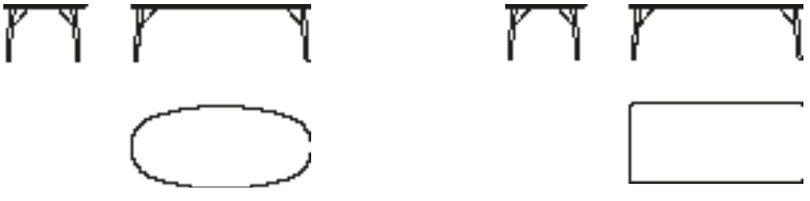
Merge

P 66-71

• Struttura realizzata con gambe in legno naturale tinto e sottopiano in pannello di particelle impiallacciato, spessore 30 mm.
• I puntali di appoggio e i tiranti sono prodotti in metallo tornito in finitura verniciata.
• Piano realizzato in marmo di spessore 20 mm o in vetro Sp. 12 mm nella versione in appoggio su sottopiano impiallacciato in essenza.
• Nella versione in essenza il piano è costituito da un unico pannello di particelle di spessore 40 mm, impiallacciato.

• The frame includes stained natural wood legs with a support in 30-mm thick veneered particleboard.
• The leg ferrules and tie-rods are made of turned lacquered metal.
• Top available in 20-mm thick marble or 12-mm thick lacquered glass in the version with a wood veneered top support.
• In the wood version the top features a single, 40-mm thick veneered particleboard panel.

TECHNICAL DRAWINGS



DIMENSIONI | SIZE

L/W 2000	P/D 1000	H 755/763 (rettangolare | rectangular)
L/W 2400	P/D 1100	H 755/763 (rettangolare | rectangular)
L/W 2400	P/D 1100	H 755/763 (ovale | oval)

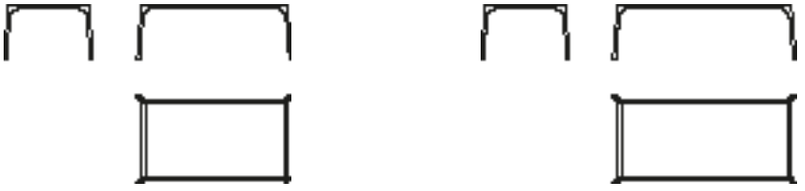
Relevé

P 72-75

• Struttura realizzata in legno naturale impiallacciato in essenza.
• Piano incassato a filo nella struttura disponibile in vetro, ceramica o impiallacciato in essenza.
• La superficie interna delle gambe può essere laccata opaca.

• Wood veneered, natural timber frame.
• Flush-mounted top in the structure available in glass, ceramic or veneered wood.
• Options: the inner surface of the legs can be matt lacquered.

TECHNICAL DRAWINGS



DIMENSIONI | SIZE

L/W 2000	P/D 1000	H 750
L/W 2400	P/D 1100	H 750

Diadro

P 76-81

• Struttura realizzata in metallo verniciato. Le due gambe sono connesse da un tirante traverso di rinforzo nella medesima finitura.
• Piano realizzato attraverso l'accostamento di due o quattro pannelli di tamburato di spessore 50 mm, interamente impiallacciati in essenza. I pannelli sono distanziati tra loro di circa 3 mm e appositi distanziali di connessione ne garantiscono la perfetta planarietà.

• The frame is in lacquered metal. The two legs are connected by a crossrail in the same finish.
• The top is made of two or four 50-mm thick honeycomb-core panels in wood veneered on all sides. The panels are fitted with a 3 mm gap between them and are provided with connecting spacers that ensure the surface is perfectly flat.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

L/W 2600	P/D 1150	H 745
L/W 4000	P/D 1150	H 745

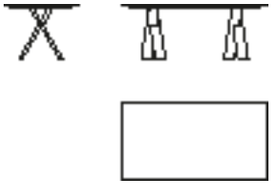
Tailor

P 82-85

• Struttura costituita da un basamento in metallo verniciato opaco a polvere.
• Piano fisso realizzato con pannello di particelle di legno laccato opaco, impiallacciato, vetro, ecomalta o ceramica.
• Sottopiano bisellato perimetrale fornito in alluminio laccato opaco.
• Disponibile kit coppia prolunghe L.600 fornite separatamente in un'apposita borsa.

• Structure consisting of a base in powder-coated metal.
• Fixed top made of particleboard panel in matt lacquered or wood veneered, glass, ecomalta or ceramic.
• Bevelled aluminum under-panel supplied in matt lacquered.
• Options: two L.600 extension kit supplied separately with a storage bag.

TECHNICAL DRAWINGS



DIMENSIONI | SIZE

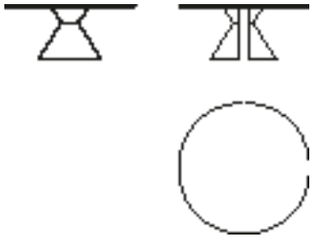
L/W 1800	P/D 900	H 760
L/W 2000	P/D 900/1050	H 760
L/W 2200	P/D 1050	H 760
L/W 2400	P/D 1050	H 760
L/W 2600	P/D 1050	H 760
L/W 2800	P/D 1050	H 760
L/W 3000	P/D 1050	H 760

Nimbo

P 86-89

• Struttura costituita da un basamento semiconico realizzato in multistrato verniciato e da un sottopiano di supporto di spessore 25 mm in laccato opaco nero.
• Piano realizzato in forma circolare utilizzando marmo naturale di spessore 20 mm intero o suddiviso a spicchi in marmo o MDF impiallacciato in essenza. Disponibile anche nella variante con vassoio girevole di Ø 800 mm.
• The frame features a half-cone base made of lacquered plywood and a 25-mm thick, black lacquered support below the top.
• The circular top is made of a 20-mm thick natural marble slab which is available in one piece or divided into segments. The top is also available wood veneered MDF. There is also a version with a Ø 800 mm swivel tray.

TECHNICAL DRAWINGS



DIMENSIONI | SIZE

Ø 1600	H 765
Ø 1800	H 765

Tavolini

Coffee Tables

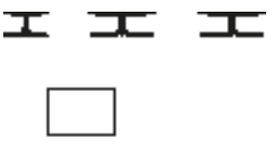
Equis

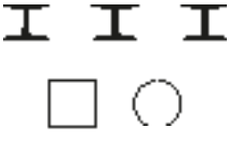
P 92-93

• Struttura costituita da un basamento in metallo verniciato.
• Piano di forma rotonda, rettangolare o ovale disponibile in laccato opaco antigraffio o laccato lucido, essenza in spessore 12 mm.
• Nella versione in marmo il piano Sp. 20 è smussato nella parte inferiore.

• The frame consists of a lacquered metal base.
• The 12-mm thick top can be round, rectangular or oval-shaped available in scratch-resistant matt lacquer, glossy lacquer or veneered.
• In the 20-mm thick marble version the reverse side of the top is bevelled.

TECHNICAL DRAWINGS





DIMENSIONI | SIZE

L/W 630	P/D 630	H 473/481 (quadrato | square)
L/W 930	P/D 630	H 323/331 (rettangolare| rectangular)
L/W 930	P/D 630	H 323/331 (ovale | oval)
Ø 630	H 473/481	(rotondo | round)
Ø 830	H 323/331	(rotondo | round)

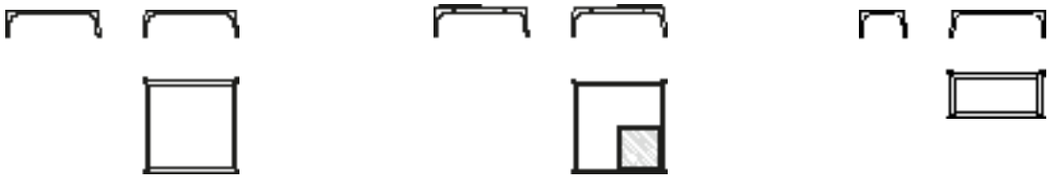
Relevé

P 94-95

• Struttura realizzata in legno naturale impiallacciato in essenza.
• Disponibile con piano in vetro, ceramica, rivestito in pelle o impiallacciato in essenza incassato a filo nella struttura.
• Il tavolino con piano quadrato è disponibile anche con vassoio fisso composto da un telaio metallico verniciato Sp. 3 mm e pannello interno personalizzabile disponibile in essenza, vetro, ceramica o pelle.
• La superficie interna delle gambe può essere laccata opaca.

• Wood veneered, natural timber frame.
• Flush-mounted top in the structure available in lacquered glass or ceramic, covered with leather or veneered.
• The coffee table with square top is also available with a fixed tray composed of a 3-mm thick painted metal frame with a customizable internal panel available in wood, lacquered glass, ceramic or leather.
• Options: the inner surface of the legs can be matt lacquered.

TECHNICAL DRAWINGS



DIMENSIONI | SIZE

L/W 1313	P/D 688	H 380 (rettangolare | rectangular)
L/W 1313	P/D 1313	H 380 (quadrato | square)

Irori

P 96-97

• Struttura e supporto realizzati in MDF Sp.12 mm disponibile in laccato opaco antigraffio o impiallacciato in essenza.
• Traverso di connessione Ø 33 mm in metallo verniciato.
• Piano optional in appoggio in vetro e specchio Sp. 5 mm o marmo Sp. 20 mm smussato nella parte superiore.

• The frame is made of 12-mm thick MDF available in scratch-resistant matt lacquer or wood veneered.
• The crossrail is made of Ø 33 mm lacquered metal.
• Optional countertop in 5-mm thick coloured glass or mirror, or in 20-mm thick marble bevelled along the top edge.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

L/W 1400	P/D 600	H 370
L/W 1700	P/D 600	H 370

Eulero

P 98-99

• Struttura costituita da un telaio di tubolare metallico verniciato a sezione quadrata.
• Piano di forma quadrata o rettangolare disponibile in laccato opaco antigraffio, essenza, vetro o ecomalta in spessore 12 mm.
• Nella versione in marmo il piano Sp. 20 è smussato nella parte superiore.

• The frame is made of square cross-sectioned, lacquered tubular metal.
• The 12-mm thick top can be rectangular or square-shaped, in scratch-resistant matt lacquer, wood veneered, glossy lacquer, glass or in ecomalta lacquered.
• In the 20-mm thick marble version the upper side of the top is bevelled.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

L/W 450	P/D 450	H 500/508 (quadrato | square)
L/W 620	P/D 620	H 380/388 (quadrato | square)
L/W 900	P/D 900	H 380/388 (quadrato | square)
L/W 1285	P/D 620	H 380/388 (rettangolare | rectangular)

MW 40/41

P 100-101

• Struttura costituita da un basamento in metallo verniciato.
• Piano di forma rotonda o quadrata, disponibile in laccato opaco antigraffio o laccato lucido, essenza in spessore 12 mm.
• Nella versione in marmo il piano Sp. 20 è smussato nella parte inferiore.

• The frame consists of a lacquered metal base.
• The 12-mm thick top can be round or square-shaped available in scratch-resistant matt lacquer, glossy lacquer or veneered.
• In the 20-mm thick marble version the reverse side of the top is bevelled.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

L/W 630	P/D 630	H 383/391 (quadrato | square)
L/W 430	P/D 430	H 500/508 (quadrato | square)
Ø 630	H 383/391	
Ø 430	H 500/508	

Point

P 102-103

• Struttura costituita da un basamento in metallo verniciato.
• Piano circolare smussato inferiormente in finitura laccata opaca o lucida, disponibile con cassetto girevole con verso di apertura destro o sinistro.

• The frame consists of a lacquered metal base.
• Rounded beveled circular top in matt or glossy lacquered finish, available with swivel drawer with right or left opening direction.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

Ø504 H 440

Kona

P 104-105

• Struttura costituita da un telaio di tubolare metallico verniciato a sezione rotonda.
• Piano di forma triangolare o trapezoidale disponibile in laccato opaco o lucido, ecomalta o timewood di spessore 8 mm, la versione con piano in ceramica è di spessore 5 mm.

• The frame is made of round cross-sectioned, lacquered tubular metal.
• The 8-mm thick top can be triangular or trapezoidal-shaped, in matt or glossy lacquer, ecomalta or timewood; in the ceramic version the top is 5-mm thick.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

L/W 490	P/D 360	H 500 (triangolo H 500 | triangle H 500)
L/W 560	P/D 435	H 400 (triangolo H 400 | triangle H 400)
L/W 515	P/D 455	H 500 (trapezio H 500 | trapeze H 500)
L/W 860	P/D 510	H 400 (trapezio H 400 | trapeze H 400)

Sedute

Chairs

Tilia

P 108-109

• Sedia con struttura in frassino laccato nero o naturale.
• Seduta in corda intrecciata colore grigio o naturale.
• Disponibile nella versione con o senza braccioli.

• Chair with a black or natural lacquered ash frame.
• Seat in grey or natural-coloured woven cord.
• Available with or without armrests.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

L/W 460	P/D 500	H 780
L/W 590	P/D 510	H 780 (con braccioli | with armrests)

Lyra

P 110-111

• Sedia con telaio e schienale in multistrato ricoperti con espanso e rivestita in tessuto o pelle.
• Disponibile con gambe in legno massello o con base in metallo verniciato.
• Disponibile nella versione con o senza braccioli.
• Rivestimento non sfoderabile.

• Chair with plywood frame and backrest upholstered with foam and upholstered with fabric or leather.
• Available with solid wood legs or with a lacquered metal base.
• Available with or without armrests.
• Upholstery is not removable.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

L/W 540	P/D 640	H 960
L/W 560	P/D 640	H 960 (con braccioli | with armrests)

Indira

P 112-113

• Sedia con telaio e schienale in multistrato e sedile cinghiato, ricoperta con schiumato e rivestita in tessuto o pelle.
• Struttura e gambe in legno massello o base metallica.
• Disponibile anche nella versione con retro schienale plissettato anche con rivestimento a contrasto.
• Rivestimento non sfoderabile.

• Chair with frame and backrest in plywood and a strapped seat upholstered with foam and uphosltered with fabric or leather.
• Features a solid wood frame and legs or a metal base.
• Also available in the dual-coloured version with a pleated rear backrest cover.
• Upholstery is not removable.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

L/W 575 P/D 605 H 860

Evia

P 114-115

• Sedia con telaio e schienale in multistrato con bordi inclinati e sedile cinghiato, ricoperta con schiumato e rivestita in tessuto o pelle.
• Struttura e gambe in legno massello.
• Disponibile anche nella versione bicolore con retro schienale a contrasto.
• Rivestimento non sfoderabile.

• Chair with frame and backrest in plywood with slanting edges and a strapped seat upholstered with foam and covered with fabric or leather.
• Solid wood frame and legs.
• Also available in the dual-coloured version.
• Upholstery is not removable.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

L/W 500	P/D 600	H 830
L/W 575	P/D 605	H 830 (con braccioli | with armrests)

Divani e Poltrone

Sofas and Armchairs

Caspar

P 118-125

• Divano con struttura in abete rinforzato e pannelli di particelle.
• Seduta imbottita con espanso e rivestita con uno strato superficiale in fibra di poliestere, sospensioni con cinghie elastiche ad alta resistenza.
• Cuscini imbottiti in piuma e fibra di poliestere.
• Rivestimento in tessuto sempre sfoderabile. Rivestimento in pelle non disponibile.
• Piedini disponibili in finitura cromata o nero opaco.

• Sofa with structure in reinforced fir and particleboard panels.
• Padded seat in foam and a surface layer in polyester fibers; suspensions with high resistance elastic belts.
• Padded cushions with feather and polyester fibers.
• Upholstery in fabric is always removable. Upholstery in leather is not available.
• Legs available in chrome or matt black finish.

TECHNICAL DRAWINGS

MODULI DISPONIBILI | MODULES AVAILABLE

L/W 1780	P/D 1050	H 930 (divano | sofa)
L/W 1980	P/D 1050	H 930 (divano | sofa)
L/W 2180	P/D 1050	H 930 (divano | sofa)
L/W 2380	P/D 1050	H 930 (divano | sofa)
L/W 1740	P/D 1050	H 930 (elemento terminale | side element)
L/W 2060	P/D 1050	H 930 (chaise longue)

Per ulteriori disegni grafici consultare il listino.
For further graphic drawings refer to pricelist.

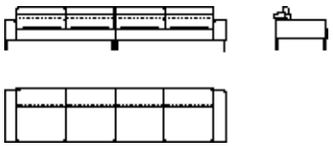
Serse

P 126-133

• Divano con struttura in abete e pannelli di particelle.
• Seduta con cuscini imbottiti con espanso in doppia densità e rivestita con uno strato superficiale morbido in espanso, sospensioni con cinghie elastiche ad alta resistenza.
• Schienale imbottito in fibra di poliestere, lattice e poliuretano espanso, dotato di movimento meccanico manuale.
• Rivestimento sfoderabile in tessuto, non sfoderabile nella versione in pelle.
• Piedini disponibili in finitura cromata o nero opaco.

• Sofa with structure in fir and particleboard panels.
• Padded seat with cushions in double density foam and a soft upper surface layer in lower density; suspensions with high resistance elastic belts.
• Padded backrest with polyester fibers, latex and foam, equipped with manual mechanical movement.
• Upholstery is removable for the fabric version but not removable for the leather version.
• Legs available in chrome or matt black finish.

TECHNICAL DRAWINGS



MODULI DISPONIBILI | MODULES AVAILABLE

L/W 2050	P/D 1020/1075	H 725/865 (divano/sofa)
L/W 2350	P/D 1020/1075	H 725/865 (divano/sofa)
L/W 1820	P/D 1020/1075	H 725/865 (elemento terminale / side element)
L/W 2120	P/D 1020/1075	H 725/865 (elemento terminale / side element)
L/W 1700/1750	P/D 1025	H 725/865 (chaise longue)
L/W 1700/1750	P/D 1175	H 725/865 (chaise longue)
L/W 1020	P/D 1020	H 430 (pouf centrale / pouf module)
L/W 795	P/D 1020/1075	H 725/865 (elemento centrale / middle element)
L/W 945	P/D 1020/1075	H 725/865 (elemento centrale / middle element)

Per ulteriori disegni grafici consultare il listino.
For further graphic drawings refer to pricelist.

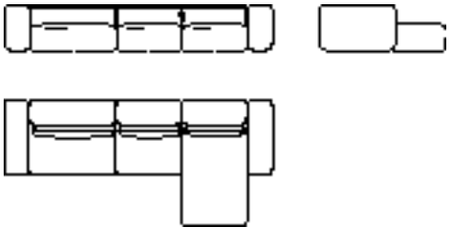
Samo

P 134-141

• Divano con struttura in abete rinforzato e pannelli di particelle.
• Seduta imbottita con espanso ad alta resistenza rivestita con uno strato superficiale in misto piuma; sospensioni con cinghie elastiche ad alta resistenza per seduta e schienale.
• Schienale imbottito in espanso e fibra di poliestere.
• Rivestimento sfoderabile in tessuto, non sfoderabile nella versione in pelle.

• Sofa with structure in reinforced fir and particleboard panels.
• Padded seat in high strength foam and a surface layer in mixed feather; suspensions with high resistance elastic belts for seat and backrest.
• Padded backrest with foam and polyester fibers.
• Upholstery is removable for the fabric version but not removable for the leather version.

TECHNICAL DRAWINGS



MODULI DISPONIBILI | MODULES AVAILABLE

L/W 900	P/D 1050	H 650 (elemento centrale | middle element)
L/W 1250	P/D 1050	H 650 (elemento centrale | middle element)
L/W 1750	P/D 900	H 650 (chaise longue)
L/W 1050	P/D 1050	H 650 (elemento ad angolo | corner element)
L/W 1050	P/D 1050	H 380 (elemento pouf | pouf element)
L/W 1250	P/D 700	H 380 (pouf per seduta bifacciale / pouf for double seat)
L/W 900	P/D 700	H 380 (pouf per seduta bifacciale / pouf for double seat)
L/W 350	P/D 1050	H 650 (bracciolo | armrest)

Per ulteriori disegni grafici consultare il listino.
For further graphic drawings refer to pricelist.

Fuller

P 142-143

• Poltroncina con struttura in abete rinforzato e pannelli in multistrato e particelle di legno.
• Seduta e schienale imbottiti con espanso e fibre di poliestere, sospensioni con cinghie elastiche ad alta resistenza.
• La poltrona è dotata di un basamento integrato che ne permette la rotazione.
• Rivestimento in tessuto o pelle non sfoderabile, disponibile anche nella versione con schienale a contrasto.

• Padded seat and backrest in foam and polyester fibers; suspensions with high resistance elastic belts.
• The armchair has an integrated base that allows it to rotate.
• Upholstery in fabric or leather isn't removable; also available in the dual-coloured version with a rear backrest cover in a contrasting finish.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

L/W 700 P/D 725 H 700

Evia

P 144-145

• Poltrona con telaio e schienale in multistrato con bordi inclinati e sedile cinghiato, ricoperta con schiumato e rivestita in tessuto o pelle.
• Struttura e gambe in legno massello.
• Disponibile anche nella versione con retro schienale a contrasto.
• Rivestimento non sfoderabile.

• Armchair with frame and backrest in plywood with slanting edges and a strapped seat upholstered with foam and upholstered with fabric or leather.
• Solid wood frame and legs.
• Also available in the dual-coloured version.
• Upholstery is not removable.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

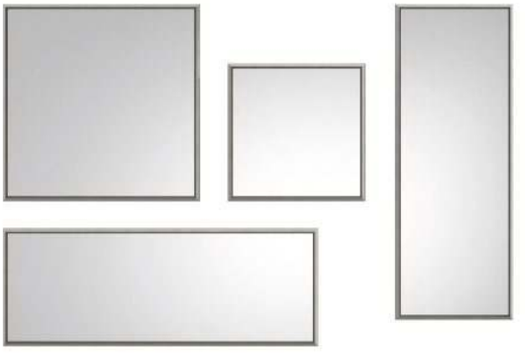
L/W 670 P/D 620 H 760

Accessori

Accessories

Mimesi

P 148-149



• Specchiera a parete caratterizzata da una cornice smussata in legno verniciato.

• Wall mirror featuring a lacquered wood, bevelled frame.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

L/W 700	P/D 58	H 700
L/W 1000	P/D 58	H 1000
L/W 1600	P/D 58	H 600
L/W 800	P/D 58	H 1800

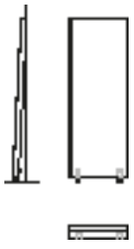
Tuttospecchio

150-151

• Struttura in pannello tamburato formato da telaio in pannelli di particelle rivestito con specchi giuntati a 45°, piedini in metallo cromato.

• Structure in honeycomb panel formed by frame in particleboard panels covered with mirrors joined at 45 °, legs in chromed metal.

TECHNICAL DRAWINGS



DIMENSIONI | SIZE

L/W 800 P/D 80/195 H 2200

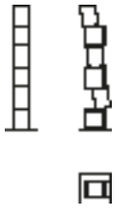
Stilt

P 152-153

• Libreria in metallo finitura antracite, bianco candido o rosso rubino, composta da sei prismi con inclinazione irregolare tra loro. Sempre bifacciale.

• Grigio Antracite, Bianco Candido or Rosso Rubino finish metal bookcase composed of six prisms with an irregular inclination between them. Always double-faced.

TECHNICAL DRAWINGS

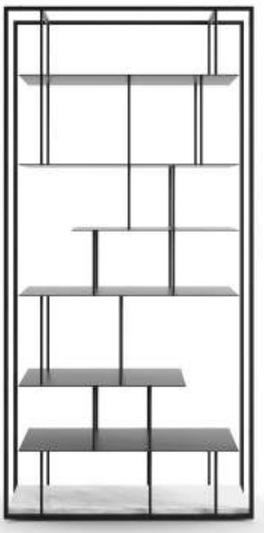


DIMENSIONI | SIZE

L/W 430	P/D 730	H 1700

Tower

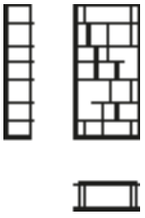
154-155



• Libreria in metallo finitura antracite, disponibile nella versione a parete o freestanding con basamento in marmo antiribaltamento.

• Grigio Antracite finish metal bookcase available in the back-to-wall or freestanding version with a marble, anti-tip base.

TECHNICAL DRAWINGS



DIMENSIONI | SIZE

L/W 900	P/D 400	1848

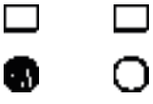
Pilar

P 156-157

• I pouf sono realizzati in pannelli di particelle imbottiti non sfoderabili in tessuto, tecnopelle o pelle.
• Nei pouf rivestiti con tessuti in fantasie, il disegno potrebbe non seguire la centratura.
• Disponibile con vassoio d'appoggio optional in laccato opaco o impiallacciato in essenza.

• The poufs are made of particleboard panels that are not removable in fabric, tecnopelle or leather.
• In poufs upholstered with patterned fabrics, the design may not follow centering.
• Available with an optional matt lacquered or wood veneered tray top.

TECHNICAL DRAWINGS



DIMENSIONI | SIZE

Ø 490 H 380

Relevé

P 158-159

• Struttura realizzata in legno naturale impiallacciato in essenza con piano incassato a filo nella struttura disponibile in vetro, ceramica, rivestito in pelle o impiallacciato in essenza.
• È possibile affiancare allo scrittoio un comodino uso cassettiera per aumentarne la funzionalità. Svariate misure disponibili.
• La superficie interna delle gambe può essere laccata opaca.

• Wood veneered, natural timber frame with a top fitted flush with the frame available in lacquered glass, ceramic, covered with leather or veneer.
• To make the desk even more functional, a nightstand used as a drawer unit can be added to it. Many sizes available.
• The inner surface of the legs can be matt lacquered.

TECHNICAL DRAWINGS

DIMENSIONI | SIZE

L/W 1250 P/D 590 H 750

Finiture

Finishes

FINITURE | Laccato opaco 28 colori
Matt lacquers

WHITE AND BLACK

Bianco candido | Bianco latte | Nero frac

NEUTRALS

Beige gipso | Beige seta | Beige cappuccino | Beige fango | Beige argilla | Marrone corteccia

Grigio calce | Grigio polvere | Grigio nebbia | Grigio tasmania | Grigio londra | Grigio antracite

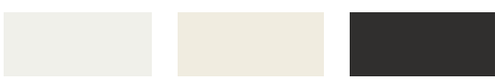
COLOURS

Giallo bambù | Arancio cotto | Rosa pompelmo | Rosa litchi | Rosso vermut | Rosso rubino

Verde spiga | Verde salvia | Verde timo | Verde edera | Blu lavanda | Blu vinca | Blu abisso

FINITURE | Laccato lucido 16 colori
Glossy lacquers

WHITE AND BLACK



Bianco candido | Bianco latte | Nero frac

NEUTRALS

Beige seta | Beige cappuccino | Marrone corteccia

Grigio polvere | Grigio nebbia | Grigio antracite

COLOURS

Giallo bambù | Rosa litchi | Rosso rubino

Verde timo | Verde edera | Blu vinca | Blu lavanda | Blu abisso

FINITURE | Color wood 15 colori

WHITE AND BLACK

Bianco candido

Bianco latte

Nero frac

NEUTRALS

Beyge gipso

Beige seta

Beige cappuccino

Beige fango

Beige argilla

Marrone corteccia

Grigio calce

Grigio polvere

Grigio nebbia

Grigio tasmania

Grigio londra

Grigio antracite

FINITURE | Microline 2 colori

Microline wood silky

Microline wood foggy

FINITURE | Essenze 6 colori
Wood

Castagno naturale

Rovere avana

Rovere lince

Noce canaletto

Rovere tabacco

Rovere dark

FINITURE | Vetro colorato lucido e opaco 15 colori
Matt and glossy lacquered glass

WHITE AND BLACK

Bianco candido | Bianco latte | Nero frac

NEUTRALS

Beyge gipso | Beige seta | Beige cappuccino | Beige fango | Beige argilla | Marrone corteccia

Grigio calce | Grigio polvere | Grigio nebbia | Grigio tasmania | Grigio londra | Grigio antracite

FINITURE | Vetri speciali
Glass

CLEAR GLASS

Vetro trasparente | Vetro trasparente bronzo | Vetro trasparente grigio

GLAZED GLASS

Vetro satinato bronzo | Vetro satinato grigio | Vetro master carrè

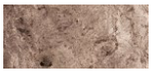
MIRROR

Specchio | Specchio bronzo | Specchio grigio

FINITURE | Materie

STONE

Silver shine


Cooper

Galaxy

PATCHWORK STONE

Silver shine

Cooper

Galaxy

ECOMALTA

Bianca

Grigio polvere

Beige seta

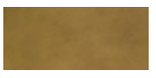
Beige argilla

Grigio londra

METALLIC LACQUER

Iron

Bronze


Brass

Brunito

METAL

Cor-ten

CERAMICA 8 COLORI

CERAMIC | BRUSHED FINISH

Emperador marrone

Emperador grigio

CERAMIC | MATT FINISH

Grigio fiume

Nero marquinia

CERAMIC | GLOSSY FINISH

Calacatta

Pulpis brown

Grey marble

Porte d'or

MARBLE

Carrara

Nero marquinia

Grigio carnico

TIMEWOOD

Timewood

Note

Notes

Credits

Project
GherardiArchitetti

Photography
Nerokubo

Styling
Simona Cardinetti

Printing
Grafiche GFP, Giugno 2019

Contatti

PRESOTTO INDUSTRIE MOBILI S.p.a.
via Puja, 7 frazione Maron
33070 Brugnera (PN) italy

t +39 0434 618111
f +39 0434 618212

www.presotto.com

Thanks to

Artemide
Atelier Areti
cc-tapis
Ceramiche Di Grottaglie
DCW Edition
Delightfull
Flos
Foscarini
Guaxs
Henge
James and Tilla Waters
RUBN - Lampade
ND Dolfi Ceramiche
Noom - Design, courtesy Palermouno
OBLURE
Oluce
Penta Light
Piero Mollica Artist, courtesy Riccardo Costantini Contemporary
Venini

Copyright © 2019 Presotto

Tutti i diritti sono riservati.
É vietata la riproduzione sotto forma di stampa, fotocopia, microfilm, o qualsiasi altro sistema, senza il permesso scritto della società autrice.

L'azienda si riserva di apportare modifiche al prodotto in qualsiasi momento senza alcun preavviso al fine di migliorare la qualità.

All rights reserved.
No part of this catalogue may be reproduced in any form by print, photocopy, microfilm, recording or other means without the prior written permission of the publishers.

The company is entitled to modify its products to the aim of improving their quality at any time without giving prior notice.